
KÖPRÜLÜ KÜT.
653
M. Asım BY.



هر علم كثرة كه اني بر طرف جمع ايدر

جهة وحدة ذاتية ايله كه اول وحدة ذاتيه اعتبار ايله علمك مسائلى علم واحد عد اولنور و اول جهة وحدة ذاتيه شيئ واحد ايجون اعراض ذاتيه دن بحث ايدر وحدة حقيقة ويا خود وحدة اعتباريه ايله در

جهت وحدة عرضية ايله كه اول جهت اولكه تابع اولور مثلا علم منطقك فكرك صحت وفسادنه آلت اولمسى كبى وعلم منطقك مسائلى كثرة سنك غايتى صحت وفساد فكر اولمق كبى در

مثلا منطقك مسائلى بحث ايدر كندونك اعراض ذاتيه سندن تصورات تصديقاتده بحث كبى بونلرك معلوماتلرى ايله مجهولاته وصول حاصل اولور ود فى منطقك مسائلى بحث ايدر اعراض ذاتيه دن معقولات ثانيه ايجون اوليه معقولات ثانيه كه اصلا انك ايجون خارجده انكا محاذى برابر يوقدر اشبو معقولات ثانيه معقولات اولايه مشتمل اولورغى حالده انجليى معقولات اولا كه خارجده اولاده امى انكا محاذى بر ودر

هر علمك ماهيتى وار موضوع وار غاية وغرض وار بس منطقك ماهيتى المنطق آلة قانونية تعصم مراعاتها الذهن عن الخطاء فى الفكر موضوعى معلومات تصوريه ايله معلومات تصديقيه در غايتى وغرضى فكرده ذهنى خطادن عصمتدر وقتاكم منطقدن غاية وغرض معرفت صحت فكر اولور دخى مجهولات تصوريه ايله مجهولات تصديقيه تحصيلى ايجون اولدر امدى منطق ايجون ايكى طرفان اولور بر تصورات بر تصديقاتدر و هر برى ايجون مبادى وار مقاصدى وار بس منطقك مبادى كلياتى خمسدر مقاصدى قول شارحدر تصديقاتك دخى مبادى وار مقاصدى وار مبادى قضايا ايله احكاميدر مقاصدى قياسدر قياس دخى بحث المادة بشدر برهان جدل خطابت شعر مغالطه بس ابواب منطق طقوز اولور كليات خمس قول شارح قضايا قياس برهان جدل خطابة شعر مغالطه

كلى منطقى معلوماتدن مقصود ديدكه حيوان من حيث هو هو معقول ثانى وقوع شركتدن مانع دكلدر انك معقول اولى دن قطع نظر حيوان من حيث هى هى جسم نام حساس متحرك بالارادة معقول اولور

يقينى خلاف احتمال اولميه، شك طرفيى مساوى اولنه دركم ظن راجح طرفيه دركم وهم مرجوح طرفيه دركم

وقتاكم منطقدن مراد فكرى خطادن عصمت اولور منطق ايجون ايكى طرف اولور بر تصوراتدر و برى تصديقاتدر

المنطقيون يبحثون عن المعلومات الموصلة الى المجهولات وطريق الايصال المعلومات الى المجهولات فى جميع كلام العرب والتصورية يعرف بها المجهولات التصديقية وعما يتوقف عليه المجهولات كالكليات الخمس القضية والمحمول والمقدم والتالى والتصورية ثم المعلومات التصديقية

ثانى احدهما ايصال المعرف الى المعرف والثانى ايصال المعلوم التصديقى الى المجهول التصديقية مثال المجهول التصديقى العالم حادث فهو مجهول المعنى ويصل اليه قولنا لان العالم متغير وكل متغير فالعالم حادث وهو المعلوم المعنى

وهو المعرف يوصل الى المعرف وهو المعرف وهو الحيوان الناطق وهو المعرف يوصل الى الانسان وكالحيوان الشاهلا

دليل وحجة قولنا فى كلام كل الموصل لانه كان كذا قولنا العالم حادث لانه متغير وكل متغير حادث العالم حادث

ضرورى علم حضورى نظرى علم حصولى

هذى كتاب صرف

كقولنا لان العالم متغير وكل متغير حادث العالم حادث

في جميع كلام العرب الذي يوجد فيه جملة الاسمية المصدرة بلام التعليل

يسمى معلوما تصديقيا وما قبل الجملة المصدرة بلام التعريف يسمى مجهولا تصديقيا كقولنا العالم حادث وما يشبهه

قال في الصحاح العبث اللعب قال الشيخ في الشفا عاية متوقة متخيلة غير فكرية او معلومة

وقدمه العبث باعتبار اخرى وهو ارتكاب امر غير الفائدة اولان مقامده استعمال اولنور

وقيل ارتكاب امر لا فائدة فيه وقرب من تفسير من قول الفاضل التفتازاني في شرح

القاضي العبث لا فائدة فيه وقال السيد شريف العبث بحسب العرف ما لا يترتب عليه

فائدة اصلا او يترتب عليه فائدة ما لا يعتد بها الى ذلك الفعل المشتمل

علي مشقته سيد علي ولست جديرا ان تكون مقدما وما انت الا نصف ضد المقدم

قائله سعد الدين اه حالا لا يق اه موخرا

انت انا انا انت لا انت ولا انا انت

هذا بالنظر الى افراد لان الشخص تمايزه عنه

هذا بالنظر الى النوع لانه مشترك فيه // بيت ابد اولورکم دنیا بجود غم بیه

کم بلورکم کم قاذنکم بیه سمع استاذنا قازآباد افندی حواجه کتاب خازن

بالمنطق آلة قانونية تعصم مراعاتها الذهن عن الخطاء في الفكر البيان هو المنطق

الفصيح المعرب عما في الذهن العلم صفة ينجلي بها لمن قامت به المذكور كما هو

خیر الله نامزی یاد ایده نك ایلیه مطلبك رب کریم آماد بحق قرآن

ان كل علم من حق طالب ان يعرفه بجهة وحدة قبل الشروع فيه لان كل علم كثرة تضبطها جهة وحدة

فكل كثرة كذا من حق طالبها ان يعرفها بجهة وحدة قبل الشروع فيها

بیت

آدم اولدوکی بیلمه آدم قدرن آدم کلدی قدم بصدی جهاده آجل کلدی باتی اعزنی بهانه

بهانه م ایله اولدورکم دنیا ایچون غم بیه کم بلورکم کم قاذنکم بیه نظم قیلدم

شوو دنیای پرخطر بولدم بیلن بیلمده آیني ایدن کوننی کوندن بتی بولدم

صقن دنیایه الدغه عدوده دوست اولور صنما بکا دیرم بیلر هرآن

اسم تفضيل مفرد مذكر

اسم الحدث الجاري على الفعل

ما انصرني ما انصرنا مضارع

ما انصر

فعل ماضي مبني معلوم

مفرد فعل تعجب مفرد مذكر غائب

معناسي عجب بردم

ما كان في اوله حرف من حروف

هذه كتبي ابراهيم افندي

مصدر غير ميمي مفرد

معناسي كوزتمك

واو قسم اولانسه



بسم الله الرحمن الرحيم

قال المفتقر الى الله الودود احمد بن علي بن مسعود غفر الله له ولوالديه واحسن اليهما واليه اعلم ان الصرف ام العلوم والنحو ابوها ويقوي في الدرايات داروها ويطغى في الروايات عاروها فجمعت فيه كتابا موسوما بمراح الارواح وهو لطيف جناح النجاح وراح رواح ومن معين صباح راح مثل نقاح او راح وبالله اعتصم عما يصم واستعين وهو نعم المولى ونعم المعين اعلم ان الصرف يحتاج فيه الى معرفة الاوزان السبعة الصحيح والمثال والمضاعف والمهموز والناقص والاجوف واللفيف ويحتاج الى معرفة ابنية من كل مصدر وهي تسعة الماضي والمستقبل والامر والنهي واسم الفاعل والمفعول والزمان والمكان والآلة فلنكتب في ابواب

ابواب الباب الثلاثي في الصحيح الصحيح هو الذي ليس في مقابلة الفاء والعين واللام حرف علة وتضعيف وهمزة نحو ضرب وانحصر الفاء والعين واللام للوزن في كونه من وسط الشفة والوسط والحلق فيكون الضرب مصدر يتولد منه الاشياء السبعة وهو الاصل في الاشتقاق عند البصريين لان مفهومه واحد ومفهوم الفعل متعدد لدلالته على الحدث والزمان والواحد قبل المتعدد واذا كان كذلك يكون اصلا لمستقلا بنفسه ولانه اسم والاسم مستغن عن الفعل ايضا فيكون المصدر اصلا في هذه الاشياء الاشتقاق ان تجد بين اللفظين تناسبا في اللفظ والمعنى وهو ثلثة انواع صغير وهو ان يكون بينهما تناسب في الحروف والترتيب نحو ضرب من الضرب وكبير وهو ان يكون بينهما تناسب في اللفظ دون الترتيب نحو جبذ من الجذب واكبر وهو ان يكون بينهما تناسب في المخرج نحو نعق من النهق والمراد من الاشتقاق المذكور هنا الاشتقاق الصغير وقال الكوفيون ينبغي ان يكون الفعل اصلا لان اعلاله علة لاعلال المصدر وجودا وعدما في بعدت وقام قياما وقاوم قواما

قوله وقد اربيته قد دل على اصالته وايضا يؤكد الفعل بالمصدر
نحو ضربت ضربا وهو بمنزلة ضربت ضربت والمؤكد اصل
دون المؤكد ويقال له مصدر لكونه مصدرا وصادرا عنه الفعل
فالوا فيقال مشرب عذب ومركب فاره اي مشروب ومركوب قلنا في
جوابهم اطلاق المصدر عليها كلها بطريق المجاز كحذف الواو في
تعد والهمزة في يكرم والمؤكدية لانه دل على الاصالة ثم الثلاثي
الا في الاكثر فجاء في دية وديه وقولهم مشرب عذب ومركب فاره
مما باب جرى النهر وسال الميزاب وقصد المجاز كثير وعند سيبويه
وهو يتنوع الى اثنين وثلثين بابا نحو قتل وفسق وشغل ورحمة
ونشدة وكدرة ودعوى وذكرى وبشرى وليان وحرمان وغفران
ونزوان وطلب وخنق وصغر وهدى وغلبة وسرقة وذهاب
وظرف وسئوال وزهادة ودراية ودخول وقبول ووجيف
وصهوبة ومدخل ومرجع ومسعاة ومحمدة ويجيء على وزن اسم
الفاعل والمفعول نحو قمت قائما ونحو قوله تعالى بايكم المفتون ويجيء
للمبالغة نحو التهذار والتلعاب والخشيشي والدليل ومصدر
غير الثلاثي يجيء على سنن واحد الا في كلم يجيء كلاما وقاتل
قتالا وتحمل تحمالا وزلزل زلزالا الالف الذي تشتق

٤

تشتق من المصدر وهو ستة وثلثون بابا ستة منها للثلاثي
نحو ضرب يضرب وقتل يقتل وعلم يعلم وفتح يفتح وكرم
يكرم وحسب يحسب ويسمى الثلاثة الاول دعائم الابواب
لاختلاف حركاتهن في الماضي والمستقبل والفتح في فتح يفتح
لا تدخل في الدعائم لانعدام اختلاف الحركة وجيئه بغير حرف الحلق
وابا يأبى وركن يركن وابا يأبى من اللغات المتداخلة والشواذ واما
بقي يبقى وفني يفنى وقلي يقلي فلغة طي قد فروا من الكسرة الى
الفتحة وكرم يكرم لا يدخل في الدعائم لانه للطبايع والنعوت
وحسب يحسب لا يدخل في الدعائم لقلته وقد جاء فضل يفضل على لغة
من قال كدت تكاد وهو شاذ وكذا فضل يفضل ودمت تدوم
واثنا عشر للمنشعبة الثلاثي نحو اكرم وقطع وقاتل وتفضل
وتضارب وانصرف واحتقر واستخرج واخشوشن واجلوذ
واحمار واقشعر اصلها احمارر واقشعرر فادغمتا والمبنية فيدل
عليها دعوى انه ناقص في باب الفعل ولا يدغم لانعدام الحقيقة
رباعي نحو دحرج وثلثة للمنشعبة الرباعي نحو تدحرج واحرنجم
واقشعر وستة للملحق بدحرج نحو شملل وحوقل وبيطر وجهور
وقلنس وقلسى وخمسة للملحق بتدحرج نحو تجلبب وتجورب وتشيطن

وتر هو كـ لمستكن وآتشان للمثنى او الجمع نحو افعنسس واسلنقى
ومصداق الالحاق اتحاد المصدرين فصل في الماضي وهو يجيء
على اربعة عشر وجها نحو ضرب الى ضربنا وانما بني الماضي لفوات
موجب الاعراب وعلى الحركة لمشابهته بالاسم في وقوعه صفة
للنكرة نحو مررت برجل ضرب وضارب وانما بني الماضي على الفتحة
لانه اخف الحركات لان الفتحة جزء الالف [illegible] اخف السكون ولم يعرب
لان اسم الفاعل لم ياخذ منه العمل بخلاف المستقبل لان اسم الفاعل اخذ منه
العمل فاعطي الاعراب لوقوعها عنه او لكثرة مشابهته له يجب [illegible]
المضارع لكثرة مشابهته له وبني الماضي على الحركة لقلة مشابهته له وبني
الامر على السكون لعدم مشابهته له اصلا وزيدت الالف والواو والنون
في اواخره حتى يدل على [illegible] وهن وضم الباء في ضربوا لاجل
الواو بخلاف رموا لان الميم ليست بما قبلها وضم الضاد في رضوا
وان لم يلي الضاد بما قبلها حتى لا يلزم الخروج من الكسرة الى الضمة
ثم كتبت الالف في ضربوا للفرق بين واو العطف وواو الجمع في
مثل حضر وتكلم زيد ولم تكتب للفرق بين واو الجمع وواو الواحد
في مثل يدعو ولم يدعوا جعلت التاء علامة للمؤنث في مثل ضربت
لان التاء في المخرج الثاني والمؤنث ثان في التخليق وهذه

وهذه التاء ليست بضمير كالجيم وسكنت الباء في مثل ضربا
وضربت حتى لا يجتمع اربع حركات متواليات فيما هو كالكلمة
الواحدة نحو ضربت وغيره لا يجوز العطف على ضمير بغير
التاكيد لا يقال ضربت وزيد بل يقال ضربت انا وزيد بخلاف
ضربنا لان التاء فيه في حكم السكون وغيره تسقط الالف في مثل
رمتا لكون الحركة عارضة الالف لغة زيدية [illegible]
وبخلاف ضربها لانه ليس كالكلمة الواحدة لانه ضمير غير المتصل
وكذلك [illegible] وغليظ لان اصلها [illegible] ثم قسم للتخفيف
في مخيط اصله مخياط وحذفت التاء في ضربا حتى لا يجتمع
علامتا التانيث في مسلمات وانما لم يكن في ضربن واحد الفعل
الفعل بخلاف [illegible] لعدم الجنسية وسوى بين تثنية المخاطب
والمخاطبة وبين الاخبارات لقلة الاستعمال في التثنية وفي
الضمائر للايجاز والاختصار وعدم الالتباس في الاخبارات
وزيدت الميم في ضربتما حتى لا يلتبس بالف الاشباع في مثل قال
[illegible] اخو الكافر [illegible] وضحك [illegible] الآن [illegible]
وضمت الميم للزيادة في ضربتما لان [illegible] انما [illegible] الميم
انما [illegible] الميم الى التاء في المخرج الشفوي وقيل [illegible]

وضمت التاء في ضربتما لانها ضمير الفاعل وفتحت التاء في الواحد
خوفا من الالتباس بالمتكلم ولا يلزم الالتباس في التثنية
وقيل اتباعا للميم لان الميم مشفوية فجعلوا حركة التاء من جنسها
وهو الضم الشفوي وزيدت الميم في ضربتم في بطريقة التثنية
وضمير الجمع فيه محذوف وهو الواو لان اصله ضربتموا فحذفت الواو
لان الميم بمنزلة الاسم ولا يوجد في اخر الاسم واو ما قبلها مضموم الا
كلمة هو وضربتم بالاشباع في جمع واو اذا وصلوا ولم يحذفوا ضربوا
لان واوه ليست بمنزلة الاسم ونحو ضربتموه لان الواو وقع في
الطرف بسبب الضمير كما في الغطاية وشددت النون في ضربتن ودليلها
ضربتن لان اصله ضربتمن فادغمت الميم في النون لقرب الميم من النون
وضربتن بتبديل الميم من النون في شكل عنبر لان اصله عنبر وقيل اصله ضربتن
فاريد ان يكون مقابل النون لكنها بطريق جميع النونات الثلث
ولا يلي الساكن في الملحقة لاجتماع الشنيع ولا يلي صيغها الا
علة العلاقة لا تحذف فادخل النون لقرب النون من النون ثم ادغم
وزيدت التاء في ضربت لان تكون انا مضمر ولا يلي الزيادة من حروف
انا للالتباس فاختير التاء لوجود في اخواته وزيدت النون في
ضربنا لان تكون نحن مضمر ثم زيدت الالف لا يلتبس بضربن وقيل

وقيل كتبه انما مضمر وتدخل المضمرات في الجمع واخواته وهي ترتقي الى ستين
نوعا لانها في الاصل ثلثة مرفوع ومنصوب ومجرور ثم يصير كل واحد منها
اثنين نظرا الى الاتصال والانفصال فاضرب الاثنين في الثلاثة حتى
يصير ستة ثم اخرج المجرور المنفصل فانه لا يلزم تقدم المجرور على الجار فبقي
خمسة مرفوع متصل ومنفصل ومنصوب متصل ومنفصل ومجرور متصل ثم انظر
الى المرفوع المتصل وهو يحتمل الى ثمانية عشر نوعا في الفعل ستة في الغائب
مع الغائبة وستة في المخاطب مع المخاطبة وستة في الحكاية ولكن تجمعه
في الغائب والغائبة باعتبار التثنية ونقصت استغناءها وكذلك في المخاطب
والمخاطبة وفي الحكاية بلفظين لان المتكلم يرى في الاكثر الا احوالا ويعلم
بالمشاهدة انه مذكر او مؤنث فبقي منه اثنا عشر نوعا واذا اضربتم واحد
من تلك التسمية اثني عشر نوعا فيصير كل واحد منها مثل ذلك فيحصل لك
بضرب الخمسة في اثني عشر ستون نوعا واثني عشر للمرفوع المتصل نحو ضرب
الى ضربنا واثني عشر للمنفصل نحو هو الى نحن ضربنا والاصل في
هوا ان يقال هو هوا هو وا ولكن جعل الواو ميما في الجمع لاتحاد مخرجهما
واجتماع الواوين فصار هموا ثم حذفت الواو كما في ضربتموا وجعلت
التثنية على الجمع وقيل حتى يتبع الفتحة مع الميم الشفوي وادخل الميم في انتما
كما في ضربتما وحمل الجمع عليه لا الحذف واو هو لعلة واو في الغد

الصالح ويحذف واوه اذا التقى بشيء آخر لحصول الخزه
الوقف بالمعانقة مع وقوع الواو مع الطرف ويبقى الهاء مضموما
على حاله نحو له مضموما وتكسر الهاء اذا كان ما قبلها مكسورا او ياء
لحفة قوله لا يلزم الخروج من الكسرة الى الضمة نحو غلامه وفيه وبجعل
ياء والنون الحبل بغلامه غلاما وفيها بالوديه يا باداه
ويجعل يا هو في باء التثنية قوله لا تتبع الفتحة على الياء الضعيف
مع ضعفها ولذلك النون في مثل قولهم في ضربتها وانتم منه
للمنصوب المتصل نحو ضربه الى ضربنا ولا يجوز فيه اجتماع ضمير
الفاعل والمفعول في مثل ضربتك وضربتني قوله لا يصير الشخص الواحد
فاعلا ومفعولا في حالة واحدة الا في افعال القلوب نحو علمتك
فاضلا وعلمتني فاضلا لان المفعول الاول ليس بمفعول في الحقيقة
ولهذا قيل في تقديره علمت فضلك وعلمت فضلي وانتم منه
للمنصوب المنفصل نحو اياه ضرب الى ايانا ضربنا وانتم منه للمجرور المتصل
نحو ضاربه الى ضاربنا وفي مثل ضاربي جعل الواو ياء ثم ادغم لان فيه
الا اجتماعه والمرفوع المتصل خاصة في خمسة مواضع في الغائب
نحو ضرب يضرب وتضرب ولا يضرب وفي الغائبة ضربت وتضرب
وتضرب ولا تضرب وفي المخاطب انت في غير الماضي نحو تضرب واضرب

واضرب ولا تضرب والياء في تضربين علامة للخطاب وفاعله مستتر عند
الاخفش وعند الفارسي هو ضمير بارز للفاعل كالواو في يضربون وفي الياء
في تضربين الحقيقية للتأنيث في نحو ادّانه ولم تزد في تضربين
نحو وانت للاثنين التثنية بالالف واجتماع النونين في
زيادة النون وكسرها لثانيهما في زيادة التاء وابرز الياء في تضربين
للفرق بينه وبين جمع وهو تضربا ولم يزد لحركة ما قبل النون
قوله لا يلتبس بالنون الثقيلة في الصورة ولا يحذف النون
لا يلتبس بالمفرد المذكر وفي المضارع المتكلم نحو اضرب ونضرب وفي
الصفة نحو ضارب وضاربان الخ قوله في المرفوع دون المنصوب
والمجرور لانه بمنزلة جزء الفعل قوله في الغائب والغائبة دون التثنية
والجمع لان الاستتار خفيف واعطاء الخفيف للمفرد انسب ودون المتكلم
والمخاطب الاثنين في الكل لان الاستتار ضعيف والابراز قوي
قوله فاعطى الابراز القوي للمتكلم القوي والمخاطب القوي اولى
والمخاطب المستقبل ومتكلمه للفرق بينهما وقيل يستتر في هذه المواضع
دون غيرها لوجود الدليل وهو عدم الابراز في مثل ضرب والتاء في مثل
ضربت والياء في مثل يضرب والتاء في مثل تضرب والهمزة في مثل اضرب
والنون في مثل نضرب وعن ليست باسماء الصفة نحو ضارب وضاربان

وضاربون ولا يجوز ان يكون تاء ضربت ضميرًا كالتاء في ضربته لوجوب
عدم حذفها باسناد الظاهرة نحو ضربت هند ولا يجوز ان يكون
الالف ضاربان ضميرًا لانه يتغير في حالة النصب والجر والضمير لا يتغير لكن
يضربان والاستتار واجب في مثل افعل وتفعل وافعل ونفعل لدلالة
الصيغة عليه وعدم الاشتباه وجائز في مثل زيد يفعل زيد فعل
زيد تفعل ونحوها فصل المستقبل وهو ايضا يجيء على اربعة عشر
وجهًا نحو يضرب الخ ويقال له المستقبل لوجود معنى الاستقبال في معناه
ويقال له مضارع لانه مشابه بضارب في الحركات والسكنات وفي وقوعه
صفة للنكرة وفي دخول لام الابتداء عليه نحو ان زيدا لقائم وليقوم
وبالاسم في العموم والخصوص يعني ان الاسم يختص بلام العهد كما يختص
يضرب بسوف او بسين والعلة في الجملة انه ناب الى او الاستقبال
ردًا على الماضي ومنه اتباعه بعين مستقبل لا تقدير النقصان بعين
افعل من الاتحاد القائل وزيدت في الاول دون الآخر لان في الآخر
يلتبس بالماضي واشتق من الماضي لان الماضي يدل على الثبات وزيدت في
المستقبل دون الماضي لان المزيد عليه بعد المجرد والمستقبل بعد ان كان الماضي
فاعطي ابتداء السابق واللاحق للاحق وعينت الهمزة للمتكلم لان
الهمزة في اقصى الحلق وهو مبدأ المخارج والمتكلم هو الذي يبدأ الكلام

٨

الكلام به وقيل للموافقة بينه وبين انا وعينت الواو للمخاطب
لكونه من منتهى المخارج والمخاطب هو الذي ينتهي الكلام به ثم
قلبت الواو تاء لاجتماع الواوات في مثل ووجل في العطف
وفي نحو قيل الاول في كل كلمة لا يصح زيادة الواو وحكم ان الواو
وزيد في الاصل وعينت الياء للغائب لان الياء من وسط الفم والغائب
هو الذي يكون في وسط الكلام بين المتكلم والمخاطب وعينت النون
للمتكلم اذا كان معه غيره لتعيينها له في ضربنا وقيل زيدت النون لانه
لم يبق من حروف العلة شيء وهو قريب من حروف العلة في وجوه
غيرها الخيشوم وفتحت هذه الحروف للخفة الا في الرباعي وهو يفعل
وافعل وفعّل وفاعل لان هذه الاربعة رباعية والرباعي فرع الثلاثي
والضم ايضا فرع الفتح وقيل لقلة استعمالها ويصح خفاء وراها
بالكثرة وفتحت اما يهريق فاصله يريق وهو من الرباعي فزيدت الهاء
على خلاف القياس وكسر حرف المضارعة في بعض اللغة اذا كان ماضيه مكسور
العين او مكسور الهمزة في ابتدائه لكن الا في نحو يعلم وتعلم واعلم ونعلم
ويستنفر وتستنفر واستنفر ونستنفر وفي بعض اللغة لا تكسر الياء
لثقل الكسرة على الياء وعينت وفي الفاء للدلالة على حركة العين
في الماضي لانها زائدة وقيل لانه يلزم حركة الفاء توالي الحركات في كلمة

يلزم الالتباس بين تفعّل يتفعّل وبكسر اللام يلزم ابطال الالحاق
ويحذف التاء الثانية في مثل تتعلّم وتباعد وتدحرج
لاجتماع الحرفين من جنس واحد وعدم امكان الادغام ويمتنع
الثانية للحذف لان الاولى علامة والعلامة لا تحذف وسكنت الفاء
في يضرب والى توالي الحركات وسكنت الفاء لان توالي الحركات
في يضرب لزم فيها فاسكن الحرف الذي هو قريب لكونه الى وجه
بعد الياء وضربا للاسكان ... في النون انه لزم منه توالي
اربع حركات وكذا نحو بناء المخاطب والغائبة والمستقبل في مثل تضرب
ونضرب لا اشتراكها في الفتح نحو نصرت ونصرت ولكن ... في
غائبة المستقبل لضرورة الابتداء بالساكن ولا يضم حتى لا يلتبس بالمجهول
في مثل تعلم ولا يكسر حتى لا يلتبس بلغة تعلم فانه قيل يلزم الالتباس
ايضا بالفتح قلنا في الفتح موافقة بينها وبين اخواتها مع خفة
الفتحة واذا دخل في آخر المستقبل نون علامة للرفع لان آخر الفعل
صار باتصال ضمير الفاعل بمنزلة وسط الكلمة الا نون يضربن
وهي علامة للتانيث لا في فعلن وهو نون يقال بانها حتى لا يجتمع علامتا
التانيث والياء في تضربين ضمير الفاعل واذا دخل لم على المستقبل ينقل
معناه الى الماضي لانه شابه بكلمة الشرط في العمل نفي في الاول انتهى

والنهي الامر صيغة يطلب بها الفعل عن الفاعل نحو ليضرب اي ...
وهو مشتق من المضارع لمناسبة بينهما في الاستقبالية زيدت اللام
في الغائب لانه من وقت الزوائد ايضا في وسط المخارج ووقف
الزوائد هو التي يشملها قول الشاعر هويت السمان فشيبنني وقد
كنت قدما هويت السمانا اي وقت هويت السمانا ولم يزد من وقت العلة
حتى لا يجتمع وجاء علة وكسرت اللام لانها شابهت بلام الجار فان الجزم
في الافعال بمنزلة الجر في الاسماء وسكنت اللام بالواو والفاء نحو وليضرب
فليضرب ثم الكسر الذي في فخذ ونظيره بالواو وهو بدل الالف
وحذفت حرف الاستقبال في المخاطب للفرق بينها وبين الغائب
وبين الحذف في المخاطب بالهمزة الاستقبال ومن ثم لا يحذف في الامر
في المجهول اي بناء نحو لتضرب لقلة استعماله وجلبت الهمزة بعد
حذف حرف المضارعة اذا كان ما بعده ساكنا للافتتاح وكسرت
الهمزة لان الكسرة اصل في حركات الوصل ولم يكسر في مثل اكتب لانه بتقدير
الكسرة يلزم الخروج من الكسرة الى الضمة ولا اعتبار بالكاف لان
الحرف الساكن لا يكون حاجزا حصينا عندهم ومن ثم قيل ... و
بانه ويقال فتية ... للاتباع وفتح الالف ... لانه كوال
لانه جمع ... والف للقطع ثم جعل للوصل بالهمزة وفتح الله التوفيق

للهمزة ايضا وفتح الف الكرم لانه ليس في الف الامر مثل الف القطع
تحذف في درج الكلام وحذفت لاجتماع الهمزتين في اول الكلام ولا تحذف
الف الوصل في الخط حتى لا يلتبس الامر بباب يعلم يعلم وعلم فانه قيل
يعلم بالاعجام فقط قلنا الاعجام يترك كثيرا وفرقوا بين عمر
وعمرو بالواو وحذفت في بسم الله لكثرة الاستعمال ولا تحذف في
اقرأ باسم ربك لقلة الاستعمال وتجزم آخر الامر اذا كان بالكلام احيانا
لان اللام ثابت فيه بجملة الشرط في النحو وفي ان الشرط ينقل الماضي
الى الاستقبال واللام ينقل الاستقبال الى الامر وكذلك الى المضي عند
الكوفيين لان اصل اضرب لتضرب عندهم وقرئ قراءة النبي عليه السلام فبذلك
فلتفرحوا فحذفت اللام لكثرة الاستعمال ثم حذفت علامة الاستقبال للفرق
بقي وابي المتحرك فيه الضاد لكن ما جلبت همزة الوصل ووضعت
موضع علامة الاستقبال والخط لاثر علامة الاستقبال كما عمل الغائب
رب عمل رب في ديوانه فمثلك حبلى قد طرقت ومرضعا
فالهيتها عن ذي تمائم محول وعند البصريين فهو مبني لان الاصل في الافعال
البناء وانما اعرب المضارع لمشابهته بالاسم ولم يشابه
بناء الامر الاسم لحذف حرف المضارعة وقرئ فيه فلتفرحوا فخوطبوا بالاجماع
لوجود العلة الاعراب وهو حرف المضارعة وزيدت في الاقرأ الانونا

نونان ثم تأكيد معنى الطلب نحو ليضربنّ الخ وكذلك اضربنّ
وفتح الباء في ليضربنّ فرارا عن اجتماع الساكنين وفتح النون
للخفة وحذفت الواو في ليضربنّ الجماعة بالضمة والياء في اضربنّ
المخاطبة بالكسرة ولم تحذف الف التثنية حتى لا يلتبس بالواحد
وكسر النون الثقيلة بعد الف التثنية تشبيها بنون التثنية وحذف
النون التي هي علامة الرفع في مثل هل تضربانّ لان ما قبل النون
الثقيلة يصير مبنيا وادخل الف الفاصلة في ليضربنانّ فرارا عن
اجتماع النونات وحكم الخفيفة مثل حكم الثقيلة الا انه لا يدخل
بعد الالفين لاجتماع الساكنين على غير حده وعند يونس تدخل
قياسا على الثقيلة وكلاهما يدخلان في ستة مواضع لوجود
الطلب فيها الامر والنهي نحو لا يضربنّ والاستفهام نحو هل تضربنّ
والتمني نحو ليتك تضربنّ والعرض نحو الا تضربنّ والقسم نحو والله لاضربنّ
والنفي قليلا تشبيها بالنهي في الصورة نحو لا تضربنّ والنهي مثل الامر
في جميع الاحوال الا انه معرب بالاجماع ويجيء المجهول في الاشياء
المذكورة من الماضي نحو ضرب الخ ومن المستقبل نحو يضرب الخ والمجهول مردود
اما لخساسة الفاعل او لعظمته او لشهرته او لجهالته او خوفا عليه
او للسجعة واختص بصيغة فعل في الماضي لان معناه غير معقوله

اسناد الفعل الى المفعول فجعل صيغة الفعل ايضا غير معروفة
وهو فُعِل وفُعِّل لا يجئ على هذه الصيغة كلمة الا دُئِل ووُعِل
وفي المستقبل على يُفعَل لان هذه الصيغة فعل في الحركات الكثيرة
ولا يجئ عليه كلمة ايضا ويجئ في الزوائد من الثلاثي بضم الاول
ما قبل الاخر في الماضي وبضم الاول وفتح ما قبل الاخر في المستقبل
بنا للمفعول الا في سبعة ابواب يجئ بضم اول متحرك منه مع ضم الثاني
وكسر ما قبل الاخر في الماضي والى يُفعَل وتُفُوعِل واُفتُعِل وانفُعِل واستُفعِل
وافعوعل وافعنلل وضم الثاني في اوليهما حتى لا يلتبس بمضارع فعّل
وفاعل وضم الثالث المتوسط في الخمسة الباقية حتى لا يلتبس بالامر في
الوقف يعني اذا قلت وافتعل بفتح التاء في الماضي في الوصل
الهمزة وافتعل في الامر يلزم اللبس فضم التاء لازالته فعلى هذا
... اكثر شئ منه لما سبق من الوقوع
صفة للنكرة ونحوه وصيغته من الثلاثي على وزن فاعل وقد فتح
لانه على الاستقبال في يضرب فاولها لحقها باب الفاء والعلة
في الاول يضرب شبهها بالمتكلم وان في الاخر يضرب شبهها بنفسه الماضي
وكسر عينه لانه بتقدير الغضب بضرب شبهها بالمفاعلة وتقدير
الفتحة ثقيل وتقدير الكسرة ايضا يلزم الالتباس بالامر من باب المفاعلة

المفاعلة ولكن ابيح ذلك للضرورة وقيل اختيار الثلاثي
بالالف لان الالف ومشتق من المستقبل واسم الفاعل في بابه
مستفعل ويجئ الصفة المشبهة مع هذه الابنية نحو فَرِق
وشكس وصلب وملح وجنب وحسن وخشن وجبان وشجاع
وعطشان واحول وهو مختص بباب فعل الكسرة ويجئ من بابه
افعل نحو احمق واخرق وادم وارعن واعجف واسم وزاد الاصمعي
الاعجم وقال الفراء احمق من حمق وهو لغة في حمق ولذا يجئ
في وقف وسمر وعجف اي فعل لغة فيهما ويجئ افعل للتفضيل
الفاعل من الثلاثي غير مزيد فيه مما ليس بلون ولا عيب ولا يجئ من المزيد
فيه لعدم امكان حروفها فقط جميع حروفها في افعل ولا من لون ولا عيب لانه
منهما يجئ افعل للصفة فيلزم الالتباس ولا يجئ لتفضيل المفعول
حتى لا يلتبس بتفضيل الفاعل فان قيل لم لا يجعل على العكس حتى لا يلزم
الالتباس قلنا جعله للفاعل اولى لان الفاعل مقصود في الكلام والمفعول
فضلة في الكلام وايضا يكون التعرض للفاعل دون المفعول ونحو
اشغل من ذات النحيين لتفضيل المفعول وهو الحظ ... من
الزوايد واحمق من هبنقة من العيوب شاذ ويجئ الفاعل على فعيل نحو
نصير ويستوي فيه المذكر والمؤنث اذا كان بمعنى المفعول نحو قتيل

وجريح وذبيح وفي بابي الفاعل والمفعول الا جعلت الكلمة في عداد
الاسماء نحو ذبيحة ولقيطة وذبيحة به هو بمعنى الفاعل نحو
قوله تعالى ان رحمة الله قريب من المحسنين ويجيء فعول للمبالغة نحو
منوع ويستوي فيه المذكر والمؤنث اذا كان بمعنى فاعل نحو امرأة
صبور ويستعمل في المفعول نحو ناقة حلوبة وبقر حلوب فاعطي الكثير
في فعيل للمفعول وفي فعول للفاعل طلبا للعدل ويجيء للمبالغة صبار
وسيف مجذم وهو مشترك بين الآلة وبين مبالغة الفاعل ومفتاح
وكبار وطوال وعلامة ونسابة وراوية وفروقة وضحكة وضحكة
ومجذامة ومعطار ومعطير ويستوي المذكر والمؤنث في الخمسة الاخيرة لعلتهي
واما قولهم مسكينة فمحمول على فقيرة كما قاله جار الله واما ... الاول
في فعول فيستعمل حملا على صديقه لانه نقيضه وصيغته من غير الثلاثي
على صيغة المستقبل بميم مضمومة وكسر ما قبل الآخر نحو مكرم فاختير الميم
دون حرف العلة وقرب الميم من المد لكونها شفوية وضم الميم للفرق بينه
وبين الموضع ونحو مسهب للفاعل على صيغة المفعول من اسهب وافتح
من ابلغ شاذ وبني ما قبل تاء التأنيث على الحركة في نحو ضاربة لانه صار
بمنزلة وسط الكلمة كما في نون التأكيد وياء النسبة وعلى الفتح لخفة
فصل في اسم المفعول وهو مشتق من يفعل الذي وقع عليه الفعل وصيغته من

من الثلاثي على وزن مفعول نحو مضروب وهو مشتق من يضرب
لمناسبة بينهما فادخل الميم مقام الزائد لتعذر زيادة حرف العلة فصار
مضرب ثم فتح الميم حتى لا يلتبس بمفعول باب الافعال فصار مضرب
ثم ضم الراء حتى لا يلتبس بالموضع فصار مضرب ثم اشبع الضمة لانعدام
مفعل في كلامهم بغير التاء فصار مضروب وبني مفعول الثلاثي دون
مفعول سائر الافعال على الموضع حتى يفرق بينهما في التصغير باسم الفاعل في
غير الفاعل من يفعل ويفعل الى فاعل والتقييس في فاعل ومفعول
المفعول ايضا للمواخاة بينهما وصيغته من غير الثلاثي على صيغة
الفاعل بفتح ما قبل الآخر نحو مستخرج فصل في اسم الزمان والمكان
واسم المكان مشتق من يفعل الذي وقع فيه الفعل فزيدت الميم كما في المفعول
لمناسبة بينهما ولم تزد الواو حتى لا يلتبس به وصيغته من باب يفعل
مفعل كالمذهب الا في الشاذ فانه بكسر العين فيه والموحل حتى لا يظن انه زيدت
من نحو مثل موجب لانه ليس في اسم المكان والزمان ولا يظن في المكان الا
فوعل الا بوجه في كلامهم وفي باب يفعل مفعل الا ... فانه
بفتح العين فيه نحو ... توالي الكسرات ...
الميم ... فيصير توالي الكسرات ولكن من يفعل مفعل لثقل الضمة فتقسم
موضع باب مفعل مفعل وجاء المفعل اي عشر اسما ... المنكر والمجزر

والمنبت والمطلع والمشرق والمغرب والمفرق والمسقط والمسكن
والمرفق والمسجد والتاء للمفعل لخفة الفتحة واسم الزمان مثل
المكان نحو مقتل الحسين **فصل** في اسم الآلة وهو اسم يشتق من يفعل
للآلة وصيغة مفعل ومفعلة ومفعال قال المحرفون المفعل للموضع والمفعل
للآلة والفعلة للمرة والفعلة للحالة وكسر الميم للفرق بينه وبين الموضع
ويجيء على وزن مفعلة للكثرة ومفعال نحو مقراض ومفتاح ويجيء
مضموم الميم والعين نحو المسعط والمنخل قال سيبويه هذان وقد يكون
للأسماء يعني المسعط والمنخل اسم لهذا الوعاء وليس بالآلة ولذا لم يكن
اخواته كالمدهن والمدق **الباب الثاني** في المضاعف ويقال له الأصم
لشدته ويقال الصحيح لصيرورة احد حرفيه وفي عليه في نحو تقضى
البازي اصله تقضض قلبت الضاد الأخيرة ياء فصار تقضى وهو يجيء
من ثلاثة ابواب نحو سر يسر وفر يفر وعض يعض ولا يجيء من باب فعل
يفعل الا قليلا نحو حببت فهو حبيب ولببت فهو لبيب واذا اجتمع
فيه حرفان من جنس واحد ومتقاربان في المخرج يدغم الأول في
الثاني لثقل التكرير نحو مد الخ ونحو وجع لتطرف وقالت طائفة الإدغام
ابانة الحرف في مخرجه بقدر اشباع الحرف لأنه اثقل من جار إليه العلاج
وقيل اسكان الأول وادراجه في الثاني المدغم والمدغم فيه وفاء ه

اللفظ حرف واحد في الكتابة كمد اصله حرفان في اللفظ والكتابة
كالرحمن واجتماع الحرفين على ثلاثة اضرب الأول ان يكونا متحركين
في كلمة يجب فيه الادغام الا في الالحاق نحو قردد حتى لا
يبطل الالحاق والاوزان التي يلزم الالتباس مثل صكك
وسرر وطلل وجدد حتى لا يلتبس بفعل وشرر وظلل وفيه وما يلتبس
في مثل رد وفر وعض لأنه يعلم من يرد ان اصل رد ردد
المفتوح لا يجيء من باب فعل يفعل وفر ايضا يعلم من يفر لأن المضاعف
لا يجيء من فعل يفعل وعض ايضا يعلم من يعض لأن المضاعف لا يجيء
من فعل يفعل ولا يدغم حيي في بعض اللغات حتى لا يقع الضمة
على الياء الضعيف في يحيي وقيل الياء الأخيرة غير لازمة لأنها تسقط
تارة نحو حيوا اصله حييوا وتنقلب تارة نحو يحيي والثاني ان يكون الأول
ساكنا يجب فيه الادغام ضرورة نحو مد اذا كان بعده ساكن ونحو يدد
فيلحق والثالث ان يكون الثاني ساكنا فالادغام فيه ممتنع لعدم شرط
الادغام وهو تحرك الثاني وقيل لأنه من تسكين الأول فيجتمع الساكنان
فتوحه ورحمه وتمنع ... اولى وقيل لوجه الخفة بان يكون
متوقع عدم شرط الادغام ولكن جوزه الحذف وبعض الموضع نظرا
الى اجتماع المتجانسين نحو ظلت ... جوزه والمنع ... الباء

وعليه قراءة من قرأ وقرن في بيوتكن في القرار اصله اقررن
فحذفت الراء الاولى فنقلت حركتها الى القاف ثم حذفت الهمزة
لعدم الاحتياج اليها فصار قرن وقيل من وقر يقر وقارا وقرا
واقرن بكسر القاف واما من قرأ وقرن بفتح القاف وهو لغة في قر
فيكون اصله اقررن فنقلت حركة الراء الى القاف فصار قرن وقد جاء
كما سكنت لانه وان كان عارضا تجوز الادغام وعدمه نحو اقدده
بفتح الدال الخفيفة ونحو ما لكه في اصل في تحريك الكاف بالضم
للاتباع ونحو لا يجوز في الضم الا الادغام للاتباع ولا يجوز
الادغام فانه من النحو الساكن اتفق لازم وتفعل يعني
الثقيلة مدة التاء بالخفيفة من التاء واسم الفاعل ماد والمفعول
ممدود واسم زمان المكان ماد واسم الالة ممد والجلاد مد يجي
الادغام اذا وقع قبل التاء الافتعال اخرو اتفقوا في تسعة
حروف نحو اتخذ ونحو اثار ونحو اتجر ونحو اثار ويجوز اثار
لان التاء اخت في المهموسة وفيه ... فلكونها
حرفين واحد نظرا الى المهموسة فيجوز لك الادغام بجعل الثاء تاء
وبالعكس ونحو اداان لا يجوز فيه غير الادغام الدال في الدال لانه
حصلت التاء والاصل غير الدال في المهموسة وتقرب الدال في التاء

من التاء في المخرج فيلزم ح ونحو فان قرجش واحد فيدغم اذكر
يجوز فيه اذكر واذدكر لان الدال والذال من المجهورية فجعل
التاء دالا كما في اداان فيجوز لك الادغام نظرا الى اتحادهما في
المجهورية بجعل الدال ذالا وبجعل الذال دالا وبالبيان نظرا
الى عدم اتحادهما في الذات ونحو اداان مثل اذكر ولكن لا يجوز
فيه الادغام بجعل الذال الا لان الزاء اعظم من الدال في امتداد
الصوت فيصير كوضع النقصة الكبيرة في الصغيرة اولا يجوز
بادان ونحو اسمع يجوز فيه الادغام لان السين والتاء من المهموسة ولكن
لا يجوز فيه الادغام بجعل السين تاء لعظم السين في امتداد الصوت
ويجوز البيان لعدم الجنسية في الذات ونحو اشبه مثل اسمع ونحو اصبر
يجوز فيه اصطبر لان الصاد من المستعلية المطبقة ووجدنا مطلقا
من الاربعة الا في مستعلية مطبقة والثلاثة الاخرى مستعلية
فقط والتاء من المنخفضة فجعل التاء طاء لمباعدة بينهما وقرب التاء
من الطاء في المخرج فصار اصطبر كما في نسبة اصطبر فجعل الصاد
طاء تقربا الى الصاد في المهموسة وقرب التاء الى الدال في المخرج
ثم ادغم فصار اصبر ثم يجوز لك فيه الادغام بجعل الطاء صادا نظرا الى
اتحادهما في الاستعلائية اصبر ولا يجوز لك الادغام بجعل الصاد طاء

لعظم التصاحح الطاء أي لا يبنى اطّر ويجوز البيان لعدم الجنسية
في الذات ونحو اضرب جمل اصبر يجوز اضّرب واضطرب ولا يجوز
اطّرب ونحو اطّلب ولا يجوز فيه غير الادغام لاجتماع الجنسين مع
جنس الدال بعد قلب تاء الافتعال طاء نحو اتّقى وفي الطاء في المخرج ونحو اظطلم
يجوز فيه الادغام بجعل الظاء طاء والطاء ظاء لمساواتهما في العظم ويجوز
البيان لعدم الجنسية في الذات مثل اظّلم واطّلم واظطلم ونحو اتّقد بجعل الواو
تاء لانه لو لم يجعل الواو تاء يصير ياء بكسرة ما قبلها فيلزم حينئذ كونها
الفعل ودة ياء نحو ايتعد وقد ياء نحو يوتعد لعدم موجب القلب ويلزم
توالي الكلمات ونحو اتّسر بجعل الياء تاء فاذا لم يجعل تلزم توالي الكلمات ولم يدغم في
مثل ايتكل لان الياء ليست بجازمة بل بعض همزة اذا جعلت تاء نحو
نحو اتكل وهو خطأ لا يدغم جيد وبعض اللغة ادغام اتخذ شاذ ويجوز
الادغام اذا وقع بعد تاء الافتعال حروف تدزذ سصضطظ نحو
يقتّل ويبدّل ويعذّر ويتزّع ويسّم ويخصّم ويفضّل وينظّم ويرحّم
ولكن لا يجوز في ادهاى الادغام بجعل التاء مثل العين بضعف
السندها المتعد مطلقا وعند بعض العرب فعليا لا يجوز هنا الادغام في الماضي
حتى لا يلتبس بماضي التفعيل لانهم يعتقدون ان الياء نيابه دون كذلك
المجلية لا لادغام الاجتناب الهاء وعند بعضهم يجب كسر الفاء لالتقاء

الساكنين وعند بعضهم يجب بالمجتلبة نحو خصّم نظراً
الى السكون اصله ويجوز في مستقبله كسر الفاء وفتحها كما في الماضي
نحو يخصّم وفي فاعله ضم الفاء للاتباع مع فتحها وكسرها نحو مخصّم
ويجيء مصدره خصّاماً لالتقاء الساكنين اذا نقلت التاء الى الخاء
ويجيء خصاماً بفتح الخاء ان اعتبرت حركة الفاء المدغم فيها ويجيء
اخصاماً اعتبار السكون الاصل ويدغم تاء تفعّل وتفاعل فيما بعدها
باجتلاب الهمزة كما في باب الافعال نحو اطّهر اصله تطهّر واثّاقل
اصله تثاقل ولا يدغم في نحو استطعم لسكون اللام تحقيقاً وفي نحو
استدارك تقديراً ولكن يجوز حذف التاء في بعض المواضع نحو اسطاع
يسطيع وفي ظلت واذ اصله استطاع بفتح الهمزة يكون السين زائدة
كالهاء في اهراق. باب الثالث في المهموز ولا الصحيح
لصيرورة همزة حرف علة في التليين ويجيء على ثلثة اضرب مهموز
الفاء نحو اخذ والعين نحو سأل واللام نحو قرأ وحكم الهمزة كحكم الحرف
الصحيح الا انها تخفف بالقلب وجعلها بين بين او بيان نحو خطايا
في الحذف الى دنه حركتها والحذف الا والمبدي اذا كانت ساكنة
ومتحركاً ما قبلها تقلب بشيء يوافق حركة ما قبلها للتليين ولكن ان كانت
والمتحرك ما قبلها نحو راس ولوم وبير ... اذا كانت متحركة

ومتحركاً ما قبلها ثم ثبت لغة في تحقيقها نحو سال ولوم وسئل الا

اذا كانت مفتوحة وما قبلها مكسوراً او مضموماً تجعل ياءً او واواً

نحو مير وجون لان الفتحة كالسكون في اللين فتقلب كما في السكون

فان قيل لم لا تقلب في سال وهمزته مفتوحة وضعيفة قلنا فتحة

حالت قوية بفتحة ما قبلها ونحو لا هناك المرتع شاذ والثاني يكون

اذا كانت متحركة وساكناً ما قبلها ولكن تلين فيه اولا لين في تلك

لمجيء وتوالي الحركتين ثم تحذف لاجتماع الساكنين ثم اعطي حركتها الى ما قبلها اذا كان

ما قبلها حرفاً صحيحاً او واواً او ياءً اصليتين او زيدتين لمعنى نحو مسلة

وملكة اصلها مألكة من الالوكة وهي الرسالة والخب نحو خبيئة نحو الاحمر

لاحمر بسكون اللام وقد اتحدوا وجوز الحمر بطرح حركة اللام وحول حركة

ابو يوب وابتغ مره ويجوز تحصيل الحركة ... في هذه الاشياء

لعدم تها بطرد الحركة عليه اذا كان ما قبلها وفاً لينا زائداً لغير

فان كان ياءً او واواً ... او ما شبه الالف كياء التصغير

جعلته مثل ما قبلها ثم ادغم فيه لان نقل الحركة الى هذه الاشياء

يقتضي الى تحميل الضعيف فيهم نحو خطية ومقروة وافيس فان

قيل لم تحميل الضعيف ... في الادغام وهو الياء الثانية قلنا

الياء الثانية اصلية فلا يكون ضعيفة كما جيل وان كان ما قبلها

١٧

ما قبلها الفاً جعل بين بين لان الالف لا تحمل الحركة ولا الادغام نحو

دقائل واذا اجتمع الهمزتان في كلمة واحدة فكانت الاولى مفتوحة

والثانية ساكنة تقلب الثانية الفاً نحو اخذ وآدم الاول وان جعلت

همزتها الفاً ... ثم جعلت ياء لاجتماع الساكنين وعند البعض فيها

لا تقلب لانه لا يلزم اجتماع الساكنين وقراءة عمرو ائمة ... في الهمزتين

فان قيل اجتماع الساكنين في حده جائز فلم لا يجوز في آدم قلنا الالف في آدم

ليست بمدة كيف يكون اجتماع الساكنين في حده واذا كان مكسورة تقلب ياءً

نحو ايمة واذا كانت مضمومة تقلب واواً نحو اونم وكما كل وخذ ومر في مر شاذ

وهذا اذا كانتا في كلمة واحدة واما اذا كانتا في كلمتين تخفف الثانية

عند الخليل نحو وقد جاء اشراطها وعند اهل الحجاز تخفف كلاهما وعند

بعض النحويين تخم بينهما الف الفصل نحو آانت ظبية ام ام سالم ولا تخفف

الهمزة في اول الكلمة لقوة المتكلم في الابتداء وتخفيفها بالحذف

في ناس اصله اناس شاذ وكذلك اله حذفت الهمزة فصار لاه

ثم ادخل الالف واللام فصار الله وقيل اصله الاله فحذفت الهمزة ثانية

فنقل حركة الهمزة الى اللام فصار اللاه ثم ادغم فصار الله وفي يرى

اصله يرأى فقلبت الياء الفاً لتحرك ما قبلها ثم ليّن الهمزة فاجتمع ثلث

سواكن فحذفت الهمزة ونقل حركتها الى الراء فصار يرى وهذا التخفيف

واجب في يرى دون أخواتها لكثرة الاستعمال مع اجتماع حرف العلة
بالهمزة في الفعل الثقيل وفرعه لا يجب فيها في نأى ينأى وسأل يسأل
ورئي في رأى وشذ في الحاق الضماير رأى رأيا الخ وأهمل الباب في
في باب الافعال المستقبل ارى يريان الخ وحكم يرى في الحكم كيرى ولكن حذف
الهمزة الثانية فيه واجب لاجتماع الثقيل بواو الجمع وحركت الياء في يريان
لظهور الحركة ولا تنقلب الياء ألفا في الجمع الخ لأن ثم تحذف فيلتبس بالواحد
في مثل يرى يرى وترى يرى ترأيا علم ونزل تتعلم فحذفت
الهمزة كما في يرى فصار تريا ثم جعلت الياء ألفا ونحو ما قبلها فصار
ترايا ثم حذفت الألف لاجتماع الساكنين فصار تريا وكذا بقية وبقيا جمعه
الثقيلة بالنون الثقيلة يرين كما في تريا ويجيء في باب أنه فتحا ولا
وحلت النون الثقيلة في انه شرط كما في قوله فاما ترين من البشر احدا
حذفت النون علامة للجزم وكسرت الياء لثبت حتى يطرد في جميع النون التأكيد
التأكيد كما في اخشين ويجيء تمامه في باب اللفيف الآدم ويارد الخ
ولا تحمل الياء الثانية في ريا تنقلا بالياء وجوز بها الوقف كبوره
فحذفت همزة كما في يرى ثم حذفت الياء لاجل السكون وبالنون
الثقيلة رين الخ تجيء بالياء في ريا لأن الإدغام السكون كما في ارحليا
والحذف في الجمع في رون لعدم الضمة ما قبلها بخلاف ... بالنون

وبالنون الخفيفة رين الخ الفاعل راء ولا تحذف همزته كما يجيء
في المفعول وقيل لان ما قبلها ألف والألف لا تقبل الحركة ولكن يجوز
لك ان تجعل همزتها ياء كما في سائل وتثنية هذا اري يريان اراءة المفعول
مرئي الخ اصله مرئوي فأعل كما في مهدي ولا يجب حذف همزته لأن
وجوب حذف الهمزة في فعله غير قياسي كما في مثل يستنبئ المفعول
وغيره وحذفت في نحو مرء والآن ومرأة وإذا حذفت الهمزة
في هذه الأشياء يجوز بالقياس الى نظايرها الا انه غير مستعمل المجهول
رئي يرى الخ المهموز الفاء يجيء في خمسة أبواب نحو أخذ يأخذ
وأدب يأدب وأهب يأهب وأرج يأرج وأهل يأهل والمهموز
العين يجيء في ثلاثة أبواب نحو رأس يرأس وبئس يبأس ولؤم يلؤم
والمهموز اللام يجيء في أربعة أبواب نحو هنأ يهنأ وسبأ يسبأ و
صدئ يصدأ وجرؤ يجرؤ ولا يجيء في المضاعف الا مهموز الفاء نحو أن
يئن ولا تقع الهمزة في موضع حرف العلة وفرعه لا يجيء في المثال
الا مهموز العين واللام واو ووجاء وفي الأجوف الا مهموز الفاء
واللام نحو آن وجاء وفي الناقص لا يجيء الا مهموز الفاء والعين
نحو أبى ورأى وفي اللفيف المقرون الا مهموز العين نحو وأى وفي
المقرون الا مهموز الفاء نحو أوى يأوي وقلبت الهمزة في الأول الخ

صورة الالف في كل احوال الهمزة الثلث وفوق الكاتب عند الابتداء
في وضع الحركة وفي الوسط اذا كانت ساكنة تكتب على وفق حركة ما قبلها
في نحو بيلم وكتبها نحو راس ولوم وبيس واذا كانت متحركة في آخر الكلمة
تكتب على وفق حركة ما قبلها ايضا وفي غيرها على وفق حركتها لان الحركة الطرفية
عارضة نحو قرأ وطرؤ ويفيء واذا كان ما قبلها ساكنا لا تكتب على
صورة شيء اول لطرح حركتها وعدم حركة ما قبلها نحو خبء ودفء
ويبن الباب الرابع في المثال وقيل للمعتل الفاء مثال لانه مماثل
الصحيح في صحة قبول الحركة وعدم الاعلال وقيل لانه اوف مثل والاجوف
نحو وعد ووزن وهو يجيء من خمسة ابواب ولا يجيء من فعل يفعل الا وجد يجد
في لغة بني عامر فحذف الواو في يجد في لغتهم لثقل الواو مع ضم ما بعدها
وقيل هذه لغة ضعيفة فاتبع ليجد في الحذف وحكم الواو والياء اذا وقعتا
في اول الكلمة الحكم الصحيح نحو وعد ووعد وقر ويبس ويسر
لغة المتكلم عند الابتداء وقبل الاعلال قد يكونان بالسكون او بالقلب
الى حرف العلة او بالحذف وثانيها لا يكون في الابتداء الا بالسكون
فلتعذره وكذلك القلب المعلوب في الياء يكون بحرف العلة لا بحرف
الساكنة واما الحذف فلنقصانه عن درجة الصالح في الثلاثي ولا يتبع
الثلاثة في الزيادة ولا يعوض باتقان في الاول والآخر حيلا لا يلتبس

بالمستقبل في الاول والمصدر في الآخر فتعين الحذف ومن ثمه لا يجوز
ادخال التاء في الاول في مثل العدة للالتباس ويجوز في الكلام
لعدم الالتباس وعند سيبويه يجوز حذف التاء في قول
ان الخليط اجدوا واخلفوك عدا الامر الذي وعدوا لان التعويض من
الامور الجائزة عنده وعند الفراء لا يجوز الحذف لانها عوض
ثم الحذف في الاضافة لان الاضافة تقوم مقامها ولذلك
حكم الاقامة والاستقامة ونحوهما ومن ثمه حذفت في قوله تعالى واقام
الصلوة وتعود في الحاق الضمائر وعدة ونحو ويجوز في وعدت الادغام
الدال في التاء لقرب مخرجها المستقبل يعد اصله يوعد فحذفت الواو
لانه يلزم الخروج من الكسرة التقديرية الى الضمة التقديرية ومن الضمة
التقديرية الى الكسرة التحقيقية وهو ثقيل ومن ثمه لا يجيء
لغة على وزن مفعل ومفعل ولعل الا المحل وذلك وحذف في
تعد ايضا لكن حذفت في يفعل بفتح العين لان اصله يوضع فحذف
الواو ثم جعل يضع بفتح نظرا الى وجود حرف الحلق ولا يحذف في يوجل
لان اصله ياوجل لانه في الافعال واحد والمفعول موعود والموضع
موعد والآلة ميعد قلبت الواو ياء لكسرة ما قبلها
بالواو في نحو فيه وبقير الحال في مولود في اقلب

في الاجوف ويقال له اجوف لكون جوفه من الحرف الصحيح خاليًا ويقال له ذو
الثلاثة لصيرورته على ثلاثة احرف في المتكلم نحو قلت وهو يجيء
من ثلاثة ابواب نحو قال يقول وباع يبيع وخاف يخاف وقال بعض
العرب فيها اصلان كما في باب الاعلال الذي يجيء في السؤال منه
وهو قولهم ان الاعلال في حرف العلة ذكر الغاية تتصور على ستة
عشر وجهًا لانه تتصور في حرف العلة اربعة اوجه الحركات الثلاثة والسكون
وفي ما قبلها ايضًا كذلك فاضرب الاربعة في الاربعة حتى يحصل
ستة عشر وجهًا ثم اترك الحركات التي فوق ساكن لتعذر اجتماع الساكنين
فبقي ثلاثة عشر وجهًا الاربعة اذا كان ما قبلها مفتوحًا نحو قول
وبيع وخوف وطول [illegible] الاعلال في حرف العلة اذا سكنت جعلت
[illegible] ما قبلها للاجتماع [illegible] ما قبلها نحو ميزان
اصله موزان وييسر اصله ييسر الا اذا انفتح ما قبلها لخفة الفتحة والسكون
وعند بعضهم يجوز القلب نحو قال وقيل نحو [illegible] اصله [illegible] بالواو [illegible] الساكن
[illegible] وقيل نحو كينونة في الكون فيكون الواو [illegible] اصله كيونونة
عند الخليل فادغمت لما [illegible] اصل ميت ثم خففت فصار كينونة كما خففت
في ميت وقيل اصلها كونونة بضم الكاف ثم فتحت الكاف حتى لا يصير الياء واوًا
في نحو الصيرورة والغيبوبة والقيلولة ثم جعلت الواو ياء [illegible]

[illegible marginal notes]

12

للياءات الكثيرة وخرمته فقيل لا يجيء من الواو وبابه غير الكينونة
والديمومة والسيدودة والهيعوعة قال ابن الحاجب في الشافية الاجوف
تعل عين حرف العلة فيها للخفة ثم تقلب الفًا لاستدعاء الفتحة والياء
عليه الكسرة اذا كان في فعل او في اسم على وزن فعل اذا كان حركتهما
غير عارضة ولا يكون فتحة ما قبلها في حكم الكسرة ولا يكون في
الكلمة اضطراب ولا يجتمع فيها اعلالان ولا يلزم ضم حرف العلة في مضارعه
ولا ترك دلالة على الاصل [illegible] نحو قال اصله قول ونحو دار
اصله دور لوجود الشرائط المذكورة وقيل مثل [illegible] تبعًا للماضي وقيل
قيام تبعًا للفعل وقيل سياط تبعًا للواحد [illegible] بالف دار
[illegible] هذه الاشياء وانه لم تكن [illegible] على وزن الافعال
للمطابقة وقيل مثل الحوكة والخونة وصيد [illegible] نحو [illegible] على
وزن الفعل [illegible] الثلاثة وقيل [illegible] للاصل ونحو [illegible] لطرح
[illegible] ونحو [illegible] العين [illegible] حكم السكون [illegible]
حكم [illegible] والف [illegible] ونحو الحيوان [illegible] على اضطراب
معناه والموتان [illegible] لانه نقيضه ونحو [illegible] لا يجتمع فيه
اعلالان [illegible] وان لم يجتمع [illegible] اعلالان ونحو [illegible] لا يلزم
ضم الياء في المضارع الذي اذا قلت خاف يخاف [illegible] ونحو

[illegible marginal notes]

العقود وهي تقلب في الاصل الاربعة اذا كان ما قبلها مضموما نحو بيع
وبيع وبوع ولم يدعو بجعل الالف واوا لضمة ما قبلها وليا
ولياء الكسرة فصار بوع اختيرا وفي الثانية تسكن للخفة ثم تجعل واوا
لضمة ما قبلها ولياء الياء لكسرة فصار بوع واذا جعلت حركة
ما قبل حرف العلة من جنسه فصار بيع وتسكن الثالثة للخفة
فصار بوع وفي الرابعة تحذف الضمة وتنقل الكسرة ونحوه
الاربعة اذا كان ما قبلها مكسورا نحو موزان وداعون ورضوا
وترضيه ففي الاول تجعل ياء تحو وفي الثانية تجعل تاء لكسرة
ما قبلها وليا ولياء للفتحة فصار ادعية والاصل مثل داعوان
الاسماء التي ليست بتبعه من الفعل لا يجعلها الا اذا كانت على
وزن الفعل وهو ليس وزن الفعل وفي الثالثة تسكن للخفة
ثم تحذف لاجتماع الساكنين فصار رضوا والرابع مثلها في الاعلال
الثلثة اذا كان ما قبلها ساكنا نحو يخوف ويبيع ويقول تنقل
حركاتها الى ما قبلها لضعف حرف العلة وقوة الحرف الصحيح
والى يجعل في يخوف الفا لفتحة ما قبلها وليا ولياء لكسرة
بخلاف الخوف فصار يخاف ويبيع ويقول والاصل نحو اقيمة
وهي لا يلتبس بالالف لاجل ... الالحاق ونحو قوم

قوله الاصل ... لا تتقاد الشرط ... بيع ... بعدم ... الالف لم يعل انه واوي او يائي وكذا المصدر الاربعة الاولى تكون الخمسة ... كانت

قوله والرابع ... [illegible]

قوله ... لا يلتبس ... [illegible]

قوم فهي لا يلزم الاعلال في الاعلال ونحو الرمي فهي لا يلزم الثاني
في اخر الكلمة ونحو تقويم وتبيين وقوال وخياط فهي لا تجتمع الساكنين
بتقدير الاعلال ونحو مقوض فهي للمحافظة فيقال بتغير فان قيل
لم يعل الالف مع حصول اجتماع الساكنين اذا اعللت كالاعلال
اخواتها قلنا بتغير الكلام فان قيل لم لا يعل التقويم بتغير الكلام واخوها
اصل في الاعلال قلنا ابطل قوله قوم لاستبقاء تمام وان كان اصيلا
في الاعلال لقوة قوم في الاخوة مع التقويم ولا يجيء اتمام اه
يكون مقويا للكلام لانه ليس هو الثلاثي في اصل ولا يقال مثل ما اقول
واعبلته المرأة والتجوزة فهي بدل عن الالف وتحولي في الحاق
قال اصله قال الح اصل قال قول فجعل الواو الفا كما قال وجعل فعلي قولي
فقلبت الواو الفا ثم حذفت لاجتماع الساكنين فصار قلن ثم ضم القاف
لتدل على الواو المحذوفة ولكنهم خففوا لان الاصل في النقل نقل
حركة الواو لسهولتها ولا يقال هذا في قلن لانه يلزم فتحة المفتوحة
ولا يفرق بينه وبين جمع المؤنث في الاول لانهم لا يعتبرون الغير الحركة
الضمة ولكنهم لا يفرق التقدير كما في حيا وهو شرط انقلابها
المعلوم والمجهول او وقع قبل همزة او اضع كما في الاشياء والحيا بيا
الاخر والكاف نحو تعقل وتفاعل وتفعل ولا يفرق بين فعلي وفعلن

قوله في ... ولا ... الكلمة ... [illegible]

[illegible]

[illegible]

نحو طلى وقلى لانه يعلم من الطويل ان اصل طلى طولى لان
الفعيل يجئ من فعل غالبا ولا يعلم الوزن بها خفيها ويجئ من مستقبلها
ايضا يعلم من يخاف ان اصله خوف لان باب فعل يفعل يجئ
الا ان وقع في الحلق ويعلم من يبيع ان اصل بيع بيع لان الاجوف
لا يجئ من باب فعل يفعل والمستقبل يرد الى اصلها او اعماله ولا وقف
الواو ويقلى لاجتماع الساكنين الالف والواو وقل لئلا اجلاها او اتفق وكانت الواو
الى الالف فصار قال ثم حذفت الواو لاجتماع الساكنين ثم حذفت الالف
لانعدام الاحتياج اليها وحذف الواو مع الحق وان لم يجتمع فيه
الساكنان لان الحركة فيه حصلت بالخارج فيكون في حكم السكون تقديرا
بخلاف قولا وقولي لان الحركة فيهما حصلت بالاصلي وحذف الالف
دون الياء لانه وهو بمنزلة الالف [illegible] جعلوا في المضارع
نحو هل تفعلي ويحذف الالف [illegible] وان حصلت الحركة بالنقل
لان الالف ليست من نفس الكلمة بخلاف الالف في قولا ويقولان التثنية
قولي للمخاطبة [illegible] الفاعل [illegible] وحذفت الواو
الالف [illegible] حركت [illegible] لو وقع في الطرف
ثم جعل همزة ولا [illegible] الفاعل لانها ليست بمجاوز حصينة
من جمع الالفان ولا [illegible] اسقاط الالف لانه يلتبس بالماضي ولذلك

والثالثة الثانية في كون الياء همزة فصارت همزة ويجئ في البعض
بالحذف نحو هاع ولاع والكامل هايع ولايع ومنه قوله [illegible]
شاك وشاك اي هاير ويجئ بالقلب نحو شاك اصله شايك [illegible]
اصله واحد ويجوز القلب كلامهم نحو القسى اصله قووس فقدم
فصار قسو وعلى وزن فعلو ثم جعل قسى لوقوع الواو في
الطرف ثم كسر القاف اتباعا لما بعده فصار قسى [illegible]
ومنه انيق على وزن اعفل بعد القلب اصله انوق ثم قدم الواو على
النون فصار اونق ثم جعل الواو ياء فصار ايانق [illegible]
اصله مقوول مثل كالمقتول فصار مقوولا [illegible] فحذفت
الواو الزايدة عند سيبويه لان الحذف بالزايد اولى والواو الاصلية
عند الاخفش لان الزايد لمعنى والمعنى لا يحذف قال سيبويه [illegible]
تحذف العلامة اذا لم توجد علامة اخرى وفيه توجد علامة اخرى [illegible]
فيكون وزنه عنده مفعل وعند الاخفش مفول [illegible]
يعني اصله كالمفعول فصار مبيوع تحذف الواو عند سيبويه
فصار مبيع ثم كسر الباء حتى سلم الياء وعند الاخفش حذفت الياء
فاعطي الكسرة ما قبلها [illegible] فصار مبوع ثم جعل الواو ياء
[illegible] فيكون وزنه مفعل عند سيبويه وعند الاخفش

مقيل الموضع مقال اصله مقول فاعل كما في خاف ولذلك جيء اصله
مبيع فاعل كما في بيع والكسرة بالوفاق التقديري بناء الموضع وبناء
اسم المفعول وهو معتبر عندهم كما في الفلك اذا قدرت بكونه
الى يكون جمعا كما في قوله تعالى حتى اذا كنتم في الفلك وجرين بهم بريح
طيبة واذا قدرت بكونه كالحكون قبل يكون واحدا نحو قوله تعالى
في الفلك المشحون المجهول قيل الخ اصله قول فاسكنت الواو للخفة
فصار قول وهو لغة ضعيفة لثقل الضمة مع الواو وفي لغة اخرى
اعطيت الحركة الواو الى ما قبلها فصار قول ثم صار الواو ياء لكسرة
ما قبلها وفي لغة يشم حتى يعلم ان اصل ما قبلها مضموم ولذلك جيء
واختير وانقيد وقيل وبيع يجوز فيهما ثلث لغات وكذا
الاشمام في مثل اقيم لا تؤام ضمة ما قبلها ولا يجوز بالواو ايضا لا
جواز الواو لانضمام ما قبل حرف العلة وهو ليس بموجود وكذا
في مثل قلن وبعن بناء المعلوم والمجهول المتفق بالوفاق التقديري
وجعل بناء يقول فاعلا كما علا كخاف **الباب الرابع** في الناقص
ويقال له ذو الاربعة لنقصانه في الآخر وذو الاربعة لانه يصير
اربعة احرف في الاخبار نحو رميت وهو لا يجيء من باب فعل يفعل
في الحاق الضماير رمى الخ اصله رمي فقلبت الياء الفا فقال واصل رموا

رموا رميوا فقلبت الياء الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها فصار
رماوا فاجتمع الساكنان فحذفت الالف فصار رموا ولذلك رضوا
الا انهم ضموا الضاد فيه بعد الحذف حتى لا يلزم الخروج من الكسرة
الى الواو واصل رمت رميت فحذفت الياء كما في رموا وتحذف
في رمتا وان لم يجتمع الساكنان لفظا لانه يجتمع الساكنان تقديرا وتماثل
في قولا وبقاء في رميا كما وفي القول المستقبل نحو اصله يرمي
فاسكنت الياء لثقل الضمة عليها ولا يجعل في مثل يرميان لا ولدة
خفيفة واصل يرمون يرميون فاسكنت الياء ثم حذفت لاجتماع
الساكنين ويحو بناء الرجال والنساء في مثل يعفون النساء بالوفاق
التقديري والواو في الثانية اصلية والنون علامة التأنيث ولذلك
لا تسقط في قوله تعالى الا ان يعفون واصل ترمين ترميين فاسكنت
الياء ثم حذفت لاجتماع الساكنين وهو مشترك في اللفظ بجماعة
النساء واذا ادخلت الجازم تسقط الياء علامة للجزم وفي يرمي تسقط
في حالة الرفع علامة للوقف في قوله تعالى والليل اذا يسر وتنصب اذا
ادخلت الناصبة لخفة النصب ولم تنصب في مثل لن يخشى لان الالف
لا تحمل الحركة الامر ارم واغز واخش واصل ارم ارمي فحذفت الياء علامة
للسكون فصار ارم واصل ارموا ارميوا فاسكنت الياء ثم حذفت لاجتماع

الكسر فضم الميم للكسرة على الواو للخفة واذا اضفت التثنية
الى نفسك فقلت ابواي في حالة الرفع وابوي في حال النصب والجر
بادغام على النصب والجر في الاضافة واذا اضفت الجمع فقلت
ابي في جميع الاحوال واصله في حال الرفع ابون فلما [illegible] اجتمع
الواو والياء [illegible] وادغم الياء المقلوبة في الياء [illegible] واذا اضفت
الحقيقة الى الياء الاضافة فقلت [illegible] في حالة الرفع وفي حالة النصب
والجر [illegible] واذا اضفت الجمع فقلت [illegible]
بابي في كل الاحوال الموضع [illegible] فمنه ان ياتي على وزن مفعل
الا انهم [illegible] الا ان [illegible] المجهول [illegible]
ولم يعل [illegible] للخفة [illegible] فقلبت الياء الفا [illegible]
وحكم [illegible] الا انهم [illegible]
[illegible]
قوله استنجده يوم صال زط الهمزة ابدلت وجوبا مطردا في الالف
في نحو [illegible] الف [illegible]
طرفا بعد الف زائدة [illegible] لا يجوز [illegible] في نحو حمار [illegible]
لو كانت [illegible] بالهمزة في صورتها [illegible]
خطيئة اصله خطيئة [illegible]

الواو في نحو قائل كقاول ونحو اواد لثقل الضمة على الواو ونحو [illegible]
[illegible] الحاصلة على الواو وفي الياء نحو بائع وجوازا مطردا في الواو المضمومة
نحو ادؤر لثقل الضمة على الواو وفي الواو غير المضمومة في نحو اشاح ووشاح
[illegible] الحديث وفي الياء نحو قطع الله اديه لثقل الكسرة على الياء وفي الهاء نحو
ماء اصله ماه [illegible] جمع مياه وفي [illegible] نحو [illegible] الشتاق
[illegible] والالف [illegible] وفي العين نحو [illegible]
[illegible] السين ابدلت في التاء نحو استخذ اصله اتخذ عند سيبويه
لقربهما في المهموسة والتاء ابدلت في الواو نحو تجاه [illegible] لقربهما [illegible]
الياء نحو [illegible] لا يتبع الحركة على الياء ومن السين
نحو ست اصله سدس ونحو [illegible] في الثاء وفي الهاء [illegible]
لقربهما في المهموسة وفي الياء [illegible] النون ابدلت في الواو صنعاني
لقرب النون [illegible] وفي اللام [illegible] لقربهما في المجهورة والميم ابدلت
في الياء [illegible] لا يتبع [illegible] على الياء
وفي الياء [illegible] على [illegible] قلت [illegible]
[illegible] ابدلت في التاء [illegible]
[illegible] ابدلت في الهمزة نحو [illegible] وفي الالف نحو [illegible]
[illegible] لا [illegible]

في مثل يضربها وتمنع في مثل اكلت عنبا وحذف الثاء نحو ظلمه في الوقف
شبهاه بهاء التانيث التي في الفعل ابدلت حرف الالف نحو مفتيح وحرف الواو نحو صبية
وحرف الهمزة نحو زبب وحمراه وفي التضعيف نحو تقضي البازي وحرف النون
نحو اناسي ودينار وثوب الثاء حرف النون وحرف العين نحو ضفادي لشق العين
وحرف الثاء انيقلت لا اصله او وحرف الياء نحو الثعالي وحرف الباء نحو ارانب
وحرف الثاء نحو الثالي ملاقية ما قبلها الواو ابدلت حرف الالف نحو ضوارب وقوائم
العلبة وحرف الياء نحو وشي للنية وحرف الهمزة نحو لوم الكم ابدلت حرف الواو نحو
لا تخاف حرجها وحرف اللام نحو قوله لم يسي خمير اصبام في حسو لولوها
وحرف النون الخفيفة نحو عنبر وحرف التاء لدلك المخفف النام وحرف الياء نحو ما ارانب
القضايا ابدلت حرف السين نحو احسبخ الالف ابدلت حرف الضاد نحو قال اولها
الهمزة نحو اسحاق اللام ابدلت في النون نحو صيلان وحرف الضاد نحو الطجع الزاي ابدلت
حرف السين نحو يزد او حرف الضاد نحو قال الذي ترهله او دون الطاء ابدلت
في فعل نحو حطم وفسطاط والموضع اذا اشكل حرف الصور نحو بالزجر وحرو
الباب في الوقف ينال للذي في العلة به وحرف ضرب يحون وتردد
الموقف شرق على حكم بابها الحكم وفيه حكم لا اتحادها الحكم ردية وذلك بيلم اخواتها
الا ان لا بالبنا كما فيتي اللحي والخفيفة فيها الخ الفعال واي والمفعول
موى الحكم والموضع في الاسمية الجاهول في المقرون نحو طوى بطوى الا في فها وحكمها

وحكمها الحكم انه فقس وذلك فيهما في باب الاسم الا اطواء الحي ونون
انثا كيد اطوى الحي والخفيفة اطوى الحي وتقول انه ردى ردد ونون
اروى الحي والخفيفة اروى الحي واذا اردت ان توقف الحكم نون
في انها فقس نحو للعنيف فانظر الى حرف العلة فان كانت اصلية تحذف
في الواحد ترد لان حذفها انما كان لاجل التنوين وتقول اذن التنوين فتصحح كما لو تحو اطويا
واخواتها في نحو اطويا وان كان جبرا فانظر الى ما قبلها فان كان نحو الطواو
حكها نحو ارود وارد في قوله في الا اشبو الفعل يكم وارع في غير منقوتا
تحذف ما قبلها نحو اطوى فاو ذو التوم واذا اردت اخر التوم الفاعل
ولا لام واو في طوى تقول في الاخر با الحي ولا يحتمل اواحها با لان في تتاطيح
بجمع الاعلال قلبت الواو يا وقلبت الياء التي هي لام همزة وتقول في ثلاثة
في حالة النصب والخفض ربيان مثل خطيئين واذا اضفته الى المتكلم قلت راية
ربيتي نحو حيبي بادت الاولى من الواو في الفعل والثانية لام الفعل اذ فيه
نحو الثاني ثنية والا بعد على النصب والخاتمة باء الكافه والمفعول مطوي
والموضع مطوى الالة مطوى المجهول اطوى وحكم لام امره الا شيا الحكم انه
عينها الحكم طور في الذي اجتمع فيها اعلالات شتى ترك اعلالها وذلك
لم يجتمع اعلالان ان يجري حكمها ايضا الحكم طوي ههنا بدونه كو
طويا طويان تمت الكتاب بعون الله سبحانه

هذا كتاب عزي بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلوة والسلام
على خير خلقه محمد وآله وصحبه اجمعين اعلم ان التصريف في اللغة
التغيير وفي الصناعة تحويل الاصل الواحد الى امثلة مختلفة لمعان
مقصودة لا تحصل الا بها ثم الفعل اما ثلاثي واما رباعي وكل واحد منهما
اما مجرد او مزيد فيه وكل واحد منها اما سالم او غير سالم ونعني بالسالم
ما سلمت حروفه الاصلية التي تقابل بالفاء والعين واللام من حروف
العلة والهمزة والتضعيف واما الثلاثي المجرد السالم فان كان
ماضيه على فعَل مفتوح العين فمضارعه يفعُل او يفعِل بضم العين وكسرها
نحو نصر ينصر وضرب يضرب ويجيء على يفعَل بفتح العين اذا كان
عينه او لامه حرفا من حروف الحلق وهي الهمزة والهاء والعين
والحاء والغين والخاء نحو سأل يسأل ومنع يمنع وابى يأبى شاذ
وان كان على فعِل مكسور العين فمضارعه يفعَل بفتح العين نحو علم يعلم
الا ما شذ نحو حسب يحسب واخواته وان كان على فعُل مضموم

العين فمضارعه يفعُل بضم العين نحو حسن يحسن واما
الرباعي المجرد فهو فعلل كدحرج دحرجة ودحراجا واما الثلاثي المزيد فيه
فهو على ثلثة اقسام الاول ما كان ماضيه على اربعة احرف كأفعل نحو
اكرم اكراما وفعّل نحو فرّح تفريحا وفاعل نحو قاتل مقاتلة والثاني
ما كان على خمسة احرف اما اوله التاء مثل تفعّل نحو تكسّر تكسّرا وتفاعل
نحو تباعد تباعدا واما اوله الهمزة مثل انفعل نحو انقطع انقطاعا
وافتعل نحو اجتمع اجتماعا وافعلّ نحو احمرّ احمرارا والثالث ما كان ماضيه على ستة
احرف مثل استفعل نحو استخرج استخراجا وافعالّ نحو احمارّ احميرارا وافعوعل
نحو اعشوشب اعشيشابا وافعوّل نحو اجلوّذ اجلواذا وافعنلل نحو اقعنسس اقعنساسا
وافعنلى نحو اسلنقى اسلنقاء واما الرباعي المزيد فيه فامثلته تفعلل
تدحرج تدحرجا وافعنلل نحو احرنجم احرنجاما وافعلّل كاقشعرّ اقشعرارا
فصل الفعل اما متعد وهو الذي يتعدى الى المفعول به كقولك ضربت
زيدا ويسمى ايضا واقعا ومجاوزا واما غير متعد وهو الذي لم يتجاوز
الفاعل كقولك حسن زيد ويسمى ايضا لازما وغير واقع والتعدية في الثلاثي
المجرد بتضعيف العين او بالهمزة كقولك فرّحت زيدا واجلسته
وبحرف الجر في الكل نحو ذهبت بزيد وانطلقت به فصل في امثلة تصريف
هذه الافعال اما الثلاثي فهو الفعل الذي دل على معنى وجد في زمان

الثاني فالمبني للفاعل منه ما كان أوله مفتوحاً أو كان أول متحرك
منه مفتوحاً مثاله نصر ينصر الخ وفتح تحته نحو فعّل وتفعّل وتفعلل
وتفاعل وافتعل وانفعل وافعوّل وافعلّ وافعالّ واستفعل
وافعوعل ولا يجبر وكانت الالف في الاوائل فيها زائدة
ثبتت في الابتداء وتسقط في الدرج والمبني للمفعول منه وهو الذي
لم يسم فاعله ما كان أوله مضموماً كفعل وأفعل وفوعل وفعلل أو كان
أول متحرك منه مضموماً نحو افتعل واستفعل والهمزة الوصل تتبع هذا المضموم
في الضم وما قبل آخره يكون مكسوراً أبداً تقول نُصر زيد واستخرج المال
وأما المضارع فهو ما كان أوله أحد الزوائد الأربع وهي الهمزة والنون
والتاء والياء يجمعها أنيت أو أتين أو نأتي فالهمزة للمتكلم وحده والنون
له إذا كان مع غيره والتاء للمخاطب مفرداً أو مثنى أو مجموعاً مذكراً
أو مؤنثاً وللغائبة المفردة والمثناة والياء للغائب المذكر مفرداً
أو مثنى أو مجموعاً وجمع المؤنث الغائبة وهو يصلح للحال والاستقبال
فتقول يفعل الآن ويسمى حالاً وحاضراً أو يفعل غداً ويسمى مستقبلاً
فإذا أدخلت عليه السين أو سوف فقلت سيفعل أو سوف
يفعل اختص بزمان الاستقبال فالمبني للفاعل منه ما كان حرف
المضارعة منه مفتوحاً إلا ما كان ماضيه على أربعة أحرف فإنه

٢٦

حرف المضارعة منه يكون مضموماً أبداً نحو يدحرج ويكرم و
يقاتل ويفرّح وعلامة بناء هذه الأربعة للفاعل كون الحرف
الذي قبل الآخر مكسوراً أبداً ومثاله من غيرها ينصر الخ ويسمع
ويضرب ويعلم ويدحرج ويكرم ويقاتل ويفرّح ويتكسّر ويتباعد
وينقطع ويجتمع ويحمرّ ويحمارّ ويستخرج ويعلوّط ويعشوشب و
يقعنسس ويسلنقي ويتدحرج ويحرنجم ويقشعرّ والمبني للمفعول
ما كان حرف المضارع منه مضموماً وما قبل الآخر منه مفتوحاً نحو
ينصر ويدحرج ويكرم ويقاتل ويفرّح ويستخرج واعلم أنه يدخل على
الفعل المضارع ما ولا النافيتان فلا تغيران صيغته تقول
لا ينصر الخ ويدخل الجازم فيحذف حركة الواحد ونون التثنية
والجمع المذكر والواحدة المخاطبة ولا يحذف نون جمع المؤنث فإنه
ضمير كالواو في جمع المذكر فيثبت على كل حال فتقول لم ينصر لم ينصرا الخ
ويدخل الناصب فيبدل الضمة إلى الفتحة وتسقط النونات
سوى نون جمع المؤنث فتقول لن ينصر لن ينصرا الخ ومن الجوازم
لام الأمر فتقول في أوائل باب ينصر لينصر الخ وكذلك ليضرب
وليعلم وليدحرج وغيرها ومنها لا الناهية فتقول في نهي الغائب
لا ينصر لا ينصرا الخ وفي نهي الحاضر لا تنصر الخ وكذا في سائر

الاشقة واما الامر بالصيغة وهو للاولى الحاضر فهو جار على لفظ
المضارع المجزوم فان كان ما بعد حرف المضارع متحركا فتسقط منه
حرف المضارع وتأتي بصورة الباقي مجزوما فتقول في الامر قه وقيا
دوج دو جا الخ وهكذا تقول زح وتل وكله ونحو ذلك
وان كان ساكنا فتحذف منه حرف المضارعة وتأتي بصورة الباقي مجزوما
فزد همزة الوصل مكسورة الا ان يكون عين المضارع مضموما
فتضمها نحو انصر انصرا الخ وكذلك اضرب واعلم وانقطع واجتمع واستخرج
وفتحوا همزة الامر من باب الافعال المقطوع فان اصل اكرم اكرم
انه اذا اجتمع تاءان في اول المضارع مثل تتفعل وتتفاعل وتتفعلل فيجوز
ادغامها نحو تجنب وتشاغل وتدحرج ويجوز حذف احداهما في
التنزيل فانه لتصدى ونارا تلظى وتنزل الملائكة ونحو ذلك فان
افتعل صادا او ضادا او طاء او ظاء قلبت تاؤه طاء فتقول في افتعل
من الصلح اصطلح ومن الضرب اضطرب ومن الطرد اطرد ومن الظلم اظلم
وكذلك منصرف نحو يصطلح فهو مصطلح وذاك مصطلح والامر اصطلح والنهي
لا تصطلح وان كان فاء افتعل دالا او ذالا او زاء قلبت تاؤه دالا
فتقول في افتعل من الدرء والذكر والزجر ادرأ واذكر وازدجر وحتى
كانت فاء افتعل واوا او ياء قلبت تاء ثم ادغمت في تاء افتعل نحو

نحو اتقى واتبع واتبعوا ويلحق الفعل غير الماضي الحال نونان للتأكيد
خفيفة ساكنة وثقيلة مفتوحة الا في فعل الاثنين وجماعة
المؤنث فهي مكسورة فيهما تقول اذهبن للاثنين واذهبنان بنسوة
فتدخل الالف بعد نون جماعة جمع المؤنث لتفصل بين النونات ولا تدخلها
الخفيفة لانه يلزم التقاء الساكنين على غير حده فان التقاء الساكنين
انما يجوز اذا كان الاول حرف مد والثاني مدغما فيه نحو دابة
ويحذف في الفعل معها النون في الامثلة الخمسة كما تحذف مع الجازم
من يفعلان وتفعلان ويفعلون وتفعلون وتفعلين ويحذف واو يفعلون
وتفعلون وياء تفعلين الا اذا انفتح ما قبلها نحو لا تخشون ولا تخشين
ويبلون فاما ترين ويفتح آخر الفعل اذا كان من فعل الواحد والواحدة
الغائبة ويضم اذا كان الفعل جماعة الذكور ويكسر اذا كان فعل
الواحدة المخاطبة فتقول في الغائب بتوكيد بالنون الثقيلة لينصرن
الخ وفي الامر بالثقيلة انصرن انصران الخ وبالخفيفة انصرن الخ
وقس على هذا نظيره واما اسم الفاعل والمفعول من الثلاثي المجرد فيكون
يجيء اسم الفاعل منه على وزن فاعل نحو ناصر ناصران الخ واسم المفعول
منه على وزن مفعول نحو منصور الخ وتقول مررت برجل ضارب
مررت برجل ضاربين ومررت برجال ضاربين ومررت برجل ضاربة

الضمير فيما يجيء بحرف الجر كالمسمى المفعول في فعيل قد يجيء بمعنى الفاعل
كالرحيم وبمعنى المفعول كالقتيل وأما ما زاد على الثلاثة فاسم فاعله
فيه أن تضع في مضارعه الميم المضمومة موضع حرف المضارعة وتكسر ما قبل
آخره في الفاعل وتفتحه في المفعول نحو مكرم ومكرم ومدحرج ومدحرج
ومستخرج ومستخرج وقد يستوي لفظ الفاعل والمفعول في بعض المواضع
كمحاب ومحاب ومختار ومختار ومضطر ومضطر ومنصب ومنصب فيه ومتحاب ومتحاب فيه
ويختلف في التقدير **فصل** في المضاعف ويقال له الأصم وهو من الثلاثي المجرد والمزيد
فيه ما كان عينه ولامه من جنس واحد كردّ وأعدّ فإن أصلهما ردد وأعدد
ومن الرباعي ما كان فاؤه ولامه الأولى من جنس واحد وكذا عينه ولامه الثانية
ويقال له المطابق أيضا نحو زلزل وزلزالا وإنما ألحق المضاعف بالمعتلات
وفي التضعيف لجهة الإبدال نحو تقضّى البازي أي تقضّض والكوفية
قالوا آسنت وتلعب إذا جعلت أصلهما أسنّت وظللت والأول
والمضاعف بلحقه الإدغام وهو أن تسكن الأول وتدرج في الثاني
وهو واجب فيه في ذلك واجب نحو شدّ ومدّ وسبعة
... وهو وسواس وسياق والصحيحة ... ويقرأ
... إذا اتصل بالمضاعف ... والأول
... إذا اتصل بالضمير

الضمير أو واو الضمير أو ياؤه نحو شدّوا ومدّي ويمتنع في نحو مددنا ومددت إلى مددن ويجوز إذا دخل الجازم على الفعل الواحد فإن
كان عينه مضموما كما في نحو مدّ ويمدّ بالفتح والكسر والضم ولم يجز
الضم والكسر ولم يجز بالفتح لفك الإدغام وهذا حكم
كبير وجبار وإن كان العين مفتوحا فيجوز الفتح والكسر بلا ادغام
ونحو لم يمدّ الأول ونحو هذا حكم الأمر نحو مدّ
... اللام وفتحها ... لخفة ... الإدغام ويقال
في اسم الفاعل ماد والجمع والمثنى ... **فصل** المعتل فهو ما كان
أحد أصوله حرف علة وهي الواو والياء والألف وسميت حروف العلة
لأنه يكون منقلبة عن واو أو ياء وأنواعه سبعة **الأول** المثال
وسمي بذلك لمماثلته الصحيح في احتمال الحركات أما الواو فتحذف
من المضارع نحو يعد وأصله يوعد والحذف ...
سائر تصاريفه فيقال وعد يعد وعدا وعدة فهو واعد وذاك موعود
والأمر عد والنهي لا تعد وكذلك ... فإذا ...
كسر ما بعدها ... نحو ... في يفعل بالفتح نحو وجل
يوجل ... الواو ... وذلك ... الفتح ...
عادت الواو ... بالواو ... بالياء

في يفعل بالضم كوجه يوجه وجاه لا توجه وحذف الواو من يطأ
ويضع ويسع ويقع ويدع لانها في الاصل يفعل بكسر وفتحت العين لحرف
الحلق ومن ثم يذر لكونه في معنى يدع واما تواضع يتواضع ووعد ويعد ففي
الفاء دليل على انه واو واما اليا فتثبت على كل حال كيسر ييسر ويسر
ويئس ييئس وتقول في افتعل من ... ايتسر فهو موتسر بقلب اليا
والواو تاء لتعذر النطق بهما ساكنة ... فقلبتا تاء وتدغمان في التاء
نحو اتقد يتقد فهو متقد واتسر يتسر فهو متسر وقال انه يايتعد وايتسر
فهو موتسر وهذا لغة اهل الحجاز ... وقيل ... يقول ايتعد
كما حفظ في **فصل** المعتل العين ويقال له الاجوف وذو الثلثة لكونه
ماضيه على ثلثة احرف اذا اخبرت عن نفسك ما لم تلحقه في الماضي
الالف شيء ... نحو قلت وبعت ... وانفتاح ما قبلها نحو صان وباع
فان اتصل ضمير المتكلم بحرف المخاطب وجمع المؤنث الغايبة نقلت فعل
الواوي الى فعل ويفعل اذا كان ياييا ونقلت الضمة والكسرة الى الفاء
وحذفت العين فتقول صنت الخ وتقول بعت الخ واذا بنيت للمفعول
كسرت الفاء في الجميع وتقول صين وتقول بيع واشمال له
بالنقل وتقول في المضارع يصون ويبيع ويحتمل بالنقل
وبها ... بالنقل والقلب ... فسقط العين اذا سكن

اذا سكن ما بعده ويثبت اذا تحرك نحو لم يصن لم يصونا الخ ولهذا
قياس لم يبع لم يبيعا الخ ولم يخف الخ وتقول في الامر نحو صن
صونا الخ وبالثقيلة صونن الخ وبالخفيفة صونن الخ وفي الامر
بع بيعا الخ وخف خافا الخ وبالثقيلة بيعن خافن وفي ...
لا يعتل منه الاربعة ابنية وهي اجاب يجيب اجابة واستقام
يستقيم استقامة وانقاد ينقاد واختار يختار اختيارا واذا بنيتها
للمفعول قلت اجيب يجاب واستقيم يستقام وانقيد ينقاد واختير
يختار والامر منها اجب اجيبا واستقم استقيما وانقد انقادا
واختر اختارا ويصح نحو قول قاول وتقول وتقاول وازدوج ...
وسائر ... واسود واسواد وابيض وابياض ...
واسم الفاعل من المجرد يعتل بالهمزة كصائن وبائع والمزيد فيه يعتل بما اعتل
به المضارع كمجيب ومستقيم ومنقاد ومختار واسم المفعول من المجرد يعتل
بالحذف والنقل كمصون ومبيع والمحذوف واو مفعول عند سيبويه
وعين الفعل عند ابي الحسن الاخفش وبنو تميم يثبتون الياء فيقولون
مبيوع وفي المزيد فيه يعتل بالقلب والنقل ان اعتل فعله كمجاب ومستقام
ومنقاد ومختار **فصل** المعتل اللام ويقال له الناقص وذو الاربعة
لكون ماضيه اربعة احرف اذا اخبرت عن نفسك تنقلب الواو والياء

الف اذا تحركت وانفتح ما قبلها كغزا ورمى وعصا ورحى
وكذلك تعل اذا وقعت ثالثة كالمعطى والمشترى والمستقصى
والمفعول منه كالمعطى والمشترى والمستقصى وكذلك اذا لم
الفاعل من المضارع لتحركه يعطى ويشترى ويرمى واما الحي فتحذف
اللام منه في مثال فعلوا وطلبوا في مثال فعلت وفعلتا اذا انفتح
ما قبلها ويثبت في غيرها فتقول غزا وغزوا والخ ورمى الخ ورضى
الخ ولذا الكسر والخ ... فتحة ما قبل واما الضم فغزوا ورضوا
في رضوا وسروا والخ واما ضمير اذا اتصل بالفعل الناقص بعد حذف اللام
فان انفتح ما قبلها ابقى على الفتحة وان انضم او انكسر ضم وحذف نحو رضوا
فثقلت ضمة الياء في القاضى وحذفت الياء لالتقاء الساكنين واما الصالح
فتسكن الواو والياء والالف في الرفع ويحذف في الجزم ويفتح الواو والياء
في النصب ويثبت الالف ساكنة في الرفع ويسقط في الجازم والناصب
الا نون جمع المؤنث فتقول لم يغز الخ ولم يرم ولم يرض الخ
ولن يغزو ولن يرمى ولن يرضى ويثبت اللام الفعل في مثل الاثنين
وجمع الاناث وتحذف في مثل جماعة الذكور ومثل الواحدة المؤنث المخاطبة
فتقول يغزو الخ وتعرف فيه لفظ جماعة الذكور والاناث
في المخاطبة والغيبة جميعا واختلف التقدير فوزن الاول يفعون وتفعون

وتفعون ووزن المؤنث يفعلن وتفعلن وتقول حالة الرفع
يرمين يرضيان الخ واصل يرمون يرميون فحذف به كما فعل برضوا
هذا حكم كل ما كان ما قبل لامه مكسورا كيبكي ويناجي ويرتجى ويرى
ويستدعي ويرعوي ونحوها يرضى يرضيان الخ وهكذا قياس
يتمطى ويتيه ويتقوى ويتصابى ويتغطى ويلفظ الواحد المؤنث
في المخاطبة كلفظ الجمع فيهما يرمين ويرضين ولكن يرمين تفعلين فوزن
الواحدة تفعين وتفعلين ووزن الجمع تفعلن وتفعلن والامر منها
اغز اغزوا الخ ارم ارميا ارض ارضيا الخ فاذا ادخلت نون
التأكيد اعيدت اللام المحذوفة قلت اغزون الخ وارمين الخ وارضين
وارضين واسم الفاعل منها غاز غازيان الخ وكذلك رام وراض
واصل غاز غازو فقلبت الواو ياء لتطرفها وانكسار ما قبلها ثم فعلت
في غزو ثم قالوا غازية الخ المؤنث وفي الذال والتاء طارية وتقول
في مفعول من الواو مغزو وفي الياء مرمي تقلب الواو ياء وكسر ما قبلها لاجل
الواو والياء اذا اجتمعا في كلمة واحدة والاولى منهما ساكنة قلبت الواو
ياء وادغمت الياء في الياء وتقول في مفعول من الواو مرضو وفي الياء
ومن مفعل من الواو مرضي وفي الياء مشتري والمزيد فيه تقلب واوه
الفا كل واو اذا وقعت رابعة فصاعدا ولم يضم ما قبلها نحو

قلبت واوه ياء فتقول أعطى يعطي والمعتدي تعدية والأمر نهى يرضى
وتقول في الضمير أعطيت وتعديت وارتضيت وكذلك تقوينا
وتراجينا · المعتل العين واللام ويقال له اللفيف المقرون
فتقول شوى يشوي شيا مثل رمى يرمي وقوي يقوى قوة وروي
ريا مثل رضي يرضى رضوانا لانهما يائي وواوي يائي مثل طوى يطوي
واوي كاعطى يعطي وحيي يحيى كرضي ويحيي يحيى حياة وحيي وحيا
وحيا فهما حياء وحيوا وحيوا فهم احيا ويجوز حيوا بالتخفيف كرضوا
والاحواء كارضى واحيا يحيي وحايى يحايي واستحيى يستحيي استحياء
ومنهم من يقول استحى يستحي وذلك لحذف الهمزة الاستثقال لا لا
المعتل الفاء واللام ويقال له اللفيف المفروق فتقول وقى يقي
ولم يجيء بياء يقول في الأمر قه فإنما قه بسبب ... فاء
واحده ولم يجيء ها هنا كافيفى يفافد ويقول في التثنية قيا وقوا قي
بالخفيفة قين اه ويقول وجى يوجي كرضي يرضى لحكارض
المعتل الفاء والعين كيين في اسم مكان ويوم ويل ولا يبنى منه
فعل · المعتل الفاء والعين واللام ذلك واو ويا لا لك
الهمزة فصل في حكم المهموز في تصاريفه فحكمه حكم الصحيح لان الهمزة
حرف صحيح ولكنها قد تخفف إذا وقعت في غير الأول لانها حرف

وفي تشديده من أقصى الحلق فتقول أمل يأمل كنصر ينصر
والأمر منها أومل تقلب الهمزة الثانية واوا لأن الهمزتين
إذا التقتا في كلمة واحدة والثانية منهما ساكنة وجب قلبها بجنس حركة
ما قبلها كآمن وأومن وإيمانا فإن كانت الأولى همزة وصل
نحو والثانية همزة عند الوصل إذا انفتح ما قبلها مثل وأمل
وحذف الهمزة في خذ وكل ومر غير قياسي وقد يجيء أو
على الأصل عند الوصل الخ كما في قوله تعالى وأمر أهلك بالصلاة وأزر
يأزر وها هنا يجيء كضرب يضرب أرز وأدب يأدب ككرم يكرم أدبا
أدبا وسأل يسأل المشهور سؤالا ويجوز سال يسال وأدب
يأدب وشاء يشاء لكن يعتد لا يجيء الكل ... وجاء
وساء يسوء ... مثل ... وفي الأمر منه ايت و
منهم من يقول ... ورأى يرى أصله يرأى
رأيا ... يشاء ... رأى يرى وكذا قياس رأى يرأى
لكن العرب قد أجمعت على حذف الهمزة في مضارعه فقالوا يرى
يريان الخ واتفق في خطاب المؤنث لفظ الواحدة والجمع لكن
الواحدة تقديره والجمع تحقيقه وإذا أدخلت عليه فعل الأمر أو
كما في المذكور يريد أنها في الوقف فتقول ره ريا روا الخ

وبالتاء لبيان بناء الآخر وهو راء ... رائي ... راجح

ومن ذلك ... ومنه فعل منه ... لا خوانه ...

فتقول ... ودارية فهو ... ومن

ذلك ... دون ... فهما ... واحد

بالتاء لبيان ... الآخر لا لاتر ... الآخر والآخر ...

لا ... بيان الآخر ... فعل في المهموز الفاء ... اتيان ...

فصل في بناء اسم الزمان والمكان من يفعل بكسر العين

مفعل بكسر العين كالمجلس والمبيت ومن يفعل ويفعل بضم العين

وفتحها مفعل بفتح العين كالمذهب والمقتل وشذ من نحو المقام وشذ

المسجد والمشرق والمغرب والمطلع والمجزر والمنبت والمرفق والمسكن

والمنبت والمسقط والمنسك والفتح في بعضها جائز وكلها هذا

اذا كان الفعل صحيح الفاء واللام ومن المثال الواوي مفعل بالكسر كالموضع

والموعد ومن ... يوم المعاد ... ومن الفعل الناقص مفعل بالفتح

كالمرمى والمأوى وقد تدخل على بعضها تاء التأنيث

كالمظنة والمقبرة والمشرقة ولكن المقبرة والمشرقة بالضم ... واذا

كثر الشيء ... كما ... كالمذخل والمقام واذا كثر الشيء بالمكان

قيل فيه مفعلة من الثلاثي المجرد نحو ارض مسبعة ومأسدة ومذابة

ومذابة ومبطخة ومقثاة **فصل في اسم الآلة** فهو ما يعالج به

الفاعل المفعول لوصول الأثر اليه فيجيء على مثال محلب و

مكسحة ومفتاح ومصفاة وقالوا مرقاة على هذا ومن

فتح أراد المكان (الميم) ولكنه من ... ومسعط ومدق ومنخل و

مكحلة ومحرضة مضموم الميم والعين وجاءت ... على

القياس. **فصل** المرة من مصدر الثلاثي المجرد على فعلة بالفتح

تقول ضربت ضربة وقمت قومة وما زاد على الثلاثة بزيادة الهاء

كالإعطاءة والانطلاقة الا ما فيه تاء التأنيث

فيها فالوصف بالواحدة كقولك

رحمة رحمة واحدة ودعوة

دعوة واحدة الفعلة

بالكسر للنوع مثل

تقول جلسة

الطعمة والركبة

تمت الكتاب

بعونه

تعالى

قطع قسمه اول افعال رابك هر بري ايكنجي

مضارع نفس متكلم هر بري والثالث مفهوم

مفهوم القاذ فعل ماضي ثلاثي الرابع همزة الاستفهام

اسم ... اسم فاعل همزه

[illegible]

هذا كتاب مقصود

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الوهاب للمؤمنين سبل الصواب والصلوة على
رسوله محمد الأواه عن الأوشاب الذي جاء بما طلب الثواب
وعلى آله وصحبه خير الآل وخير الأصحاب أما بعد فإن التصريف
وسيلة إلى العلوم الشرعية وعماد كلها التصريف لأنه يعبر
الفعل من الأصل إلى الحروف والمواضع والحركات الأفعال على
أصل وزيادة فالثلاثي ثلاثي وزائد فالثلاثي المجرد ماضيه على
ثلثة أوزان وهو ستة أبواب فعل يفعل بفتح العين في الماضي
وضمها في الغابر والثاني بفتحها في الماضي وكسرها في الغابر والثالث بفتحهما
في الماضي والغابر والرابع بكسرها في الماضي وفتحها في الغابر والخامس بكسرهما
في الماضي والغابر والسادس بضمهما في الماضي والغابر وما كان فتحهما بابه
أن لا يكون إلا عينه أو لامه حرفا من حروف الحلق إلا أبى يأبى شاذ
وحروف الحلق ستة الهمزة والهاء والعين والحاء والغين والخاء
والرباعي ما كان ماضيه أربعة أحرف وهو باب فعلل وهو باب

واحد وقد يكون ستة أبواب ملحقة بالرباعي وهو باب فوعل
نحو حوقل وفعول نحو جهور وفيعل نحو بيطر وفعيل نحو شريف وفعلى نحو سلقى
وفعلل نحو جلبب وأما المزيد فيه فنوعان مزيد على الثلاثي ومزيد على
الرباعي فمزيد الثلاثي أربعة عشر بابا وهي على ثلثة أنواع رباعي
وخماسي وسداسي فالرباعي ثلثة أبواب أفعل وفعل بتشديد العين
وفاعل والخماسي خمسة أبواب انفعل وافتعل وافعل بتشديد اللام
وتفعل بتشديد العين وتفاعل والسداسي ستة أبواب استفعل
وافعوعل وافعوّل بتشديد الواو وافعنلل وافعنلى وافعالّ بتشديد
اللام ومزيد الرباعي ثلثة أبواب تفعلل وافعنلل وافعلل بتشديد اللام
الآخرة وتفعلل في الوجوه التي احتيجت الحاجة إلى ذكرها
من المصدر وهي ستة الماضي والمضارع والأمر والنهي واسم الفاعل
والمفعول فأما المصدر فلا يخلو إما أن يكون ثلاثيا أو غير ثلاثي
فإن كان غير مجرد فهو سماعي ويعرف بالسماع أنه يحفظ لكل
مصدر ربما جاء في الوزن لا يقاس عليه لأنه لا قياس لمصدر الثلاثي
ومصدر غير الثلاثي قياسي فإنه جاء قياسيا فينظر في عين الفعل
المضارع فإن كان ما معتلا أو صحيحا فالمصدر الميمي والزمان
والمكان منه مفعل بفتح العين والميم ويكون إلا ما شذ

نحو المطلع والموعد والمسجد والمنسك والمجزر والمشرق والمسكن
والمنبت والمرفق والمسقط والمحشر والمجمع بكسر العين وان كان
العباسي نيسيح وان كان مكسور العين فالمصدر مفعل بفتح الميم و
بسكون الفاء الا نحو المرجع والمصير فانهما مصدران وقد جاء بكسر العين
والزمان والمكان منه على وزن مفعل بكسر العين وهذا في الفعل الصحيح
وفي المضاعف والمهموز واما في الناقص فالمصدر والزمان والمكان
منه مفعل بفتح الميم والعين في جميع الابواب وفي المعتل الفاء مفعل
بكسر العين في جميع الابواب واللفيف المقرون كالناقص واللفيف
المفروق كالمثال وان كان الفعل زائدا على الثلاثي فالمصدر الميمي
والزمان والمكان واسم المفعول في كل باب يكون على وزن مجهول
المضارع وبكسر الميم الا انك تبدل حرف المضارعة بالميم المضمومة
والفتح في ما قبل الآخر فلا يكون الفعل الا
او مجهولا فاما ... الفعل ... ما قبل الآخر من الكل
مفتوح في الواحد والمثنى ومضموم في جمع المذكر الغائب وساكن
في الباقي في جميع الابواب والحرف الاول مفتوح في جميع الابواب
الا في الابواب التي في اوله همزة وصل فانها
وهمزة الوصل ... وابنم ...

واشبيع واشبيبا والهيم واكتب والمصد وهمزة ... والمصدر
واللام في الحكاية والتعريف والتي ... من الثلاثي والهمزة المنفصلة
بعلام التعريف وهمزة الوصل مكسورة في الابتداء
الا ما اتصل بلام التعريف وهمزة ايمن فانها مفتوحة في الابتداء
وما يكون في اول الامر ما ينفعل بضم العين فانها مضمومة في
الابتداء تبعا للعين وكذلك مضمومة في الماضي المجهول في الكل
وان كان الفعل مجهولا فالحرف الاخير منه يكون ساكنا في المؤنث
فالحرف الذي قبل الاخير مكسورة والكل على حاله والباقي مضموم
واما المضارع فالحرف الاول مضموم في الرباعي بشرط ان يكون
الحرف زائدا على الثلاثي وفي المضارع مفتوح في المؤنث
في جميع الابواب الا في الرباعي فانه مضموم فيها
وما قبل لام الفعل المضارع مكسور في الرباعي والخماسي والسداسي
الا في تفعل وتفاعل وتفعلل فانها مفتوحة فيها وفي المجهول
وفي المضارع مضموم والكل على حاله والباقي مفتوح الا في
لام الفعل فانها ... والتثنية والجمع لم يكن وفي ... نصب
او جزم ... الجزم ... يكون على ... المضارع
الا انها ... الجزم ... نون ... ومع ...

والواحدة المخاطبة وفي الباقي سكون لام الفعل الصحيح وسقوط
لام الفعل المعتل لحوق نون جمع المؤنث فانها ثابتة في الجزم
ونحوه ولا دالجازم المؤكد ان كلمة من حروف المضارع ويدخل
همزة الوصل ان كان ما بعد حرف المضارع ساكنا لتعذر الابتداء بالساكن
[illegible] ويحذف اللفظ [illegible] الجزوم في
واما الفعل فيتصرف على هذا الفعل [illegible] فان كان مفتوحا فوزنه
فاعل [illegible] فوزنه [illegible] وان كان ملكا فوزنه
[illegible] ومن اللازم ياتي على اربعة اوزان [illegible]
[illegible] وجمع المؤنث وجمع [illegible]
[illegible] بفتح العين وسكون [illegible]
للمؤنث [illegible] وجوه [illegible]
على ضبط من الفعل وترك ما [illegible] جميع [illegible]
فوزنه [illegible] الفاعل والمفعول [illegible]
[illegible] الصدر [illegible] جهول [illegible]
[illegible] بضم الاول فان سكنت [illegible]
[illegible] الوزن الاخر [illegible] في تصريف الافعال الصحيحة
يتصرف الخ المستقبل والامر والنهي من المؤكد والمجهول الى آخره

على اربعة عشر وجها ثلثة للغائب وثلثة للغائبة وثلثة
للمخاطب وثلثة للمخاطبة ووجهان للمتكلم وحده كان او مع غيره
مذكرا كان او مؤنثا في الوجهين المتكلم فالمؤكد من الامر والنهي الفاعل
يتصرف على ثمانية اوجه منها جمع المذكر اربعة الفاظ ومنها جمع
المؤنث لفظان [illegible] يتصرف على سبعة اوجه منها جمع المذكر
لفظان ومنها جمع المؤنث لفظ واحد ونون التاكيد الثقيلة تدخل
على جميع الامر والنهي من المؤكد والمجهول والخفيفة تدخل في جميعها
الا انه خرج التثنية والجمع المؤنث والخفيفة ساكنة والثقيلة
مفتوحة الا في التثنية وجمع المؤنث فانها مكسورة فيهما وما قبلها
مكسور في الواحدة والحاضرة ومضموم في جمع المذكر ومفتوح في البواقي
مثال الصحيح لينصرن لينصران لينصرن الخ وفي المجهول لينصرن الخ ومثال المستقبل
لينصرن لينصران الخ وفي المجهول لينصرن الخ مثال الامر الغائب
في المؤكد لينصرن لينصران الخ مثال الامر انصرن انصران انصرن الخ
مثال الامر لينصرن الخ وكذا مثل النهي في المؤكد والمجهول لا ينصرن
لا ينصران الخ الا انه زيدت في اوله لا وتقول في النون الثقيلة
[illegible] لينصران الخ [illegible]
[illegible] وفي النون الخفيفة لينصرن لينصرن لتنصرن [illegible]

صفته مژه‌لرک وزین لری شنک صلمسی ملیح حسنه حسنین
عجله صفر جنب جنان شجاع شنطیم حبتر حر بصی سلیم غیور
ابلج غضبان

المخاطب انفرن انفرن انفرن وكذلك النهي في نون التاكيد بما
المؤكد والمجهول مثال الفاعل نام نامان الخ مثال المفعول
منصور منصوران الخ مثال الامر دوجه بوجه دوجه دوجوا
فهو مدوج وذاك مدوج والامر دوج والنهي لا تدوج بضم
التاء وكسر الواو وكذلك تعريف اللحق مثال الامر المزيد فيه اوج
يحج اوجاجا فهو محج وذاك محج الامر اوج والنهي لا تحج
بضم التاء وكسر الراء فيها وقد حذفت الهمزة في مستقبل هذا الباب
ليلا يجتمع همزتان في نفس المتكلم وكذلك حذفت في اسم الفاعل والمفعول
والنهي الامر الغايب فرج يخرج تخريجا وتخرجة فهو مخرج بكسر الراء
وذاك مخرج والامر فرج بكسر الراء والاشارة في الجمع الالف المصدر
والنهي لا تخرج بضم التاء وخاصم يخاصم بكسر الصاد مخاصمة بفتح الصاد
وخصاما بكسر الخاء فهو مخاصم وذاك مخاصم بفتح الصاد والامر خاصم
لا تخاصم والمجهول الخ خوصم مثال التفاعل تكلم يتكلم تكلما فهو متكلم
والامر تكلم والنهي لا تتكلم وتكسب يتكسب تكسبا فهو متكسب وذاك
متكسب والامر تكسب والنهي لا تتكسب والمجهول تكوسب اصوات فهو
فصل والامر والنهي لا تقول بفتح الثاء فيها وتكسر يتكسر تكسرا
بكسر السين فهو متكسر والامر تكسر والنهي لا تتكسر وتصافح يتصافح

بفتح اللام فيها تصافحا فهو متصافح بكسر اللام وذاك متصافح
والامر تصافح والنهي لا تتصافح بفتح اللام فيها والتاء او غير
والتاء في تفاعل الاول تكلم لكنه وصل التاء في تفاعل تصافح
فادغمت الثاني فيها بعدها ثم ادخلت همزة الوصل لتمكن الابتداء لان
الساكن لا يبتدا به وتعرفه بغير ادغام فهو مدغم بكسر الشين
وذاك مدغم عليه والامر ادغم والنهي لا تدغم بفتح الشين فيها وتجريد
انثاقل اثاقل يثاقل بفتح القاف فيها اثاقلا بضم القاف فهو
متثاقل بكسر القاف وذاك متثاقل بفتح القاف والامر اثاقل
والنهي لا تثاقل بفتح القاف فيها فافهم حتى في الجمع مثال المزيد
مع الرباعي تدوج يتدوج بفتح الراء فيهما تدوجا فهو متدوج والامر
تدوج والنهي لا تدوج بفتح الراء فيهما مثال الالف استغفر يستغفر
بكسر الفاء استغفارا فهو مستغفر وذاك مستغفر بفتح الفاء والامر
استغفر والنهي لا تستغفر بكسر الفاء فيهما واشهاب يشهاب اشهيابا
فهو مشهاب والامر اشهاب والنهي لا تشهاب بتشديد الباء في الجميع
الثاني المصدر واغدودن يغدودن اغديدانا فهو مغدودن وذاك
والامر اغدودن والنهي لا تغدودن بكسر الدال الثانية في الكل
واجلوذ يجلوذ بكسر الواو اجلواذا فهو مجلوذ والامر اجلوذ

والنهي لا تجلوّذ لمه الواو في الثلث والواو مشددة في الجميع واسحنكك
يسحنكك لمه الكاف الاول اسحنكاكا فهو مسحنكك والامر
اسحنكك والنهي لا تسحنكك لمه الكاف الالحاق واسلنقى يسلنقي
اسلنقاء فهو مسلنق والامر اسلنق والنهي لا تسلنق لمه القاف
فيها وافتنشو يفتنشو افتنشواء لمه الياء فهو مفتنشو والامر افتنشو والنهي
لا تفتنشو لمه الياء في الثلث والالف مشددة في الجميع الا في المضارع واحرنجم
يحرنجم احرنجاما فهو محرنجم والامر احرنجم والنهي لا تحرنجم لمه الجيم
في الثلث **فصل** في ان اللازم يصير متعديا باحد ثلثة اسباب
بزيادة الهمزة في اوله وهي في الخماسي وتشديد عينه نحو اوضحه
ووضّحه ووجبت به في الدار وكذا في التاء نحو تفعّل وتفعيل تشديد العين
وكذا اللام والمتعدي يصير لازما بحذف همزة باب التعدية او بنقله الى
باب انفعل وباب فعلل يصير لازما بزيادة التاء في اوله والى نحو الجاهل
والمفعول به من اللازم ثم اللازم من الافعال وهو ما لا يحتاج الى
المفعول به والمتعدي بخلافه وباب تفاعل يكون بين اثنين فصاعدا
نحو ما ظلت الاخليلا نحو لي رقبة المسئل وعاقبة اللص وباب
افتعل يكون بين اثنين فصاعدا وقد يكون لاظهار ما ليس في الباطن
نحو تمارضت اي اظهرت المرض من نفسي وليس فيّ وكذا الكلام في التفعل

جمع قلت چار باشد در زبان نحویان
افعل افعال افعلة ثم فعلة

قبلت تاء افتعل دالا و طاء
اول حق

الفعل من افتعل وفاؤه من حروف الاطباق وهي الصاد والضاد والطاء
والظاء تصير تاؤ افتعل طاء نحو اصطبر واضطرب واطّرد واظّهر
فاذا كان فاء الفعل دالا او ذالا او زايا تصير تاؤ افتعل دالا
نحو ادّرأ واذّكر بادغام الذال في الدال وازدجر واذا كان واوا
او ياء قلبت الواو والياء تاء ثم ادغمت التاء في تاء افتعل
نحو اتّقى واتّسر واتّعد والحق ان التاء تزاد في الاسماء والافعال اكثر نحو
اليوم ... فاذا كانت كلمة ... زائدة على كلمة او في
فيها ... فاعلم بانها زائدة الا ان
لا يكون لها معنى بدونها نحو ... وابواب الرباعي كلها متعدية
الا دربح وابواب الخماسي كلها لازم الا في ثلثة ابواب افتعل وتفعّل
وتفاعل فانها مشترك بين اللازم والمتعدي وابواب السداسي كلها
لازم الا باب استفعل فانه مشترك بين اللازم والمتعدي وكلها
في باب افعل فانها متعدية ... ومعناها
غلبه غلبة وقهره وهمزة افعل يجيء للتعدية نحو اوضحه وللصيرورة
نحو اشرف الرجل اي صار ذا ماشية وللوجدان نحو ابخلته اي وجدته
بخيلا وللحينونة نحو احصد الزرع اي حان وقت حصاده وللازالة
نحو اشكيته اي ازلت عنه الشكاية وللدخول في الشيء نحو اصبح الرجل

اذا دخل وقت الصباح وللتلبية نحو لبى الرجل اذا اكثر عنده التلبية
ويجيء استفعل ايضا لمعان للطلب نحو استغفر الله اي طلب
المغفرة وللتحول نحو استحجر اي تحول الحجر وللتحويل نحو استخل الخمر خلا
اي انقلب الخمر خلا وللاعتقاد نحو استكرمته اي اعتقدت انه كريم
وللوجدان نحو استجدته شيئا اي وجدته جيدا وللتسليم في قولهم استرجع
القوم عند المصيبة اي قالوا انا لله وانا اليه راجعون ووزن اله
اللون والزاوية والعلة واحمر وهي للواو واشهاب والا في كل فعل ما
كان في اوله وفي غير هذه الحدود بمعنى مثقلا ومثالا نحو وعد ويسر
واذا كان في وسطه يسمى اجوف نحو قال وكال واذا كان في اخره يسمى
ناقصا نحو غزا ورمى واذا كان فيه حرفان من هذه الحروف واذا كان
في عينه ولامه يسمى اللفيف المقرون نحو روى وطوى واذا كان في فائه
ولامه يسمى اللفيف المفروق نحو وقى ووفى وكل فعل عينه ولامه من جنس
واحد ادغم اوله في ثانيه للثقل يسمى مضاعفا نحو مد وكل فعل فيه
همزة وان كانت في اوله يسمى مهموز الفاء نحو اخذ وان كانت في وسطه يسمى
مهموز العين نحو سأل وان كانت في اخره يسمى مهموز اللام نحو قرأ وكل
فعل خال من هذه الاقسام الستة يسمى صحيحا وقد ذكرت في باب الصحيح ولنذكر
بحث الاقسام الستة على سبيل الاختصار بالمثالات والمقصود

٣٨

فصل الواو والياء اذا تحركتا وانفتح ما قبلهما قلبتا الفا نحو قال
وكال ومثالهما من الناقص نحو دعا ورمى وتقول في تثنيتهما دعوا ورميا
فلا تقلبان الفا في جمع المؤنث والمواجهة ونفس المتكلم لان الواو والياء
في الحقيقة لا تقلبان الفا الا في موضع يكون سكونهما غير اصلي بل
تحركهما اي ما قبلهما نحو اقام وباع وتقول في الجمع للذكر نحو دعوا
ورموا والاصل دعووا ورميوا فقلبت الالف لتحركهما وانفتاح ما قبلهما
فاجتمع ساكنان احدهما الالف المنقلبة والثاني واو الجمع فحذفت الالف
المنقلبة فبقي دعوا ورموا وتقول في الواحدة المؤنثة دعت ورمت والاصل
فيهما دعوت ورميت فقلبت الواو والياء الفا لتحركهما وانفتاح ما قبلهما
فحذفت الالف لسكونها وسكون التاء فبقي دعت ورمت وتقول في تثنية
المؤنث دعتا ورمتا والاصل دعوتا ورميتا فقلبتا الفا لتحركهما وانفتاح
ما قبلهما فحذفت الالف لسكونها وسكون التاء لان التاء الثانية في حكم
الالف الثابتة في حكم حركتها عارضة فالعارضة كالمعدوم فبقي دعتا ورمتا
وتقول في الجمع المؤنث دعون ورمين والاصل دعون ورمين فقلبتا
الفا لتحركهما وانفتاح ما قبلهما ثم حذفت الالف لسكونها فبقي دعين وكذا
القاف والكاف ثم نقلت ... الى الضم وكذا الى الملة ... الضم
مع الواو والكسرة مع الياء الا المتولد من الضم الواو من الكسرة الياء

الفتحة الالف والياء اذا انكسر ما قبلها تركت على حالها لخفتها كانت
او متحركة اذا كانت الحركة فتحة نحو خشي وخشيت والياء ان انضم اذا انضم
ما قبلها قلبت واوا نحو يوسر والاصل ييسر ونحو في مجهول الاجوف قيل
والاصل قول فاستثقلت ضمة على القاف مثل كسرة الواو فحذفت الضمة
فاسكنت القاف ونقلت كسرة الواو اليها فصارت القاف مكسورة والواو
ساكنة ثم قلبت الواو ياء لانكسار ما قبلها فصار قيل والواو اذا ...
اذا وقعت في آخر الكلمة وانكسر ما قبلها قلبت ياء نحو غبي والاصل غبو
من الغباوة وهو عكس الادراك ودعي مجهول دعا والاصل دعو ونحو
في جمع المذكر من مجهول الماضي نحو دعوا والاصل دعيوا فاسكنت الياء فنقلت
ضمة الياء الى العين ثم حذفت الياء لسكونها وسكون الواو نحو دعوا وكل واو وياء
يكون ما قبلها حرف صحيح ساكنا نقلت حركتها الى الحرف الصحيح نحو يقول
ويخوف وان قلبت ... ويخوف الخ ... والانفتاح ما قبلها
في الحالة وكل واو وياء ... اذا وقعتا في لام الفعل وما قبلها في متحرك
اسكنتا ما لم يكن منصوبا نحو يدعو ويرمي ويخشى لاستثقال الضمة
على الواو والياء والاصل يدعو ويرمي ويخشى بتحريكها بالضم وانما قلبت
يخشى الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها ويحركان الواو والياء اذا كانتا
منصوبا كان لن يدعو ولن يرمي ولن يخشى لخفة الفتحة عليهما ولن يحتمل

اذا انكسر ما قبلها قلبت ياء والواو ...

ونحو في التثنية يدعوان ويرميان ويخشيان ونحو في الجمع يدعونا
ويرمون ويخشون والاصل يدعوون ويرميون ويخشيون فاسكنت الواو
والياء لوقوعها في لام الفعل لاستثقال الضمة على الواو وقلبت ياء
يخشيون الفا فاجتمع ساكنان الواو والياء فحذفتا وبقيت فتحة ما
قبل الواو في الجمع فقلبت يا يخشون الفا فاجتمع ساكنان الالف المنقلبة والواو للجمع فحذفت
الالف فصار يخشون وضمت الميم في يرمون لتصح الواو للجمع ونحو في داعٍ ترمين
والاصل ترميين فاسكنت الياء لاستثقال الضمة قبل كسرة الواو فبقيت كسرة
ونحو في اسم الفاعل من الاجوف قائل وكائل في القال فالاصل قاول وبيع فالالف
لاسم الفاعل فاجتمع الالفان ... لاسم الفاعل وانقلبت الالف المنقلبة همزة
الفعل ولذلك كائل واسم الفاعل من الناقص منصوبة في حالة النصب رأيت
غازيا وراميا ... ونحو في الرفع هذا غاز ورام ومررت بغاز ورام والاصل
غازي ورامي ...
فاجتمع ساكنان الياء والتنوين فحذفت الياء فبقيت التنوين ...
قبلها فصار غاز ورام فاذا دخلت الالف واللام سقط التنوين ونحو في الياء
ونحو هذا الغازي والرامي ومررت بالغازي والرامي ونحو في المفعول الاجوف مقول
والاصل مقوول ... ونحو مبيع والاصل مبيوع ما ذكرنا ... فنقلت حركة
الياء الى الباء لاجتماع الساكنين وكسرت الباء لتصح الياء فصار مبيع

فعلت في المضاعف لسكونها وإذا اجتمعت الواوان والأولى ساكنة والثانية متحركة أدغمت الأولى في الثانية نحو قوّة والأصل قُوْوَة وإذا اجتمعت الياءان الأولى ساكنة والثانية متحركة
الواو والياء [illegible] الأولى [illegible] ثم أدغمت الياء نحو [illegible] والأصل [illegible] ومخشور [illegible]
[illegible] والأجوف [illegible] الأول فنقلت [illegible] إلى القاف وحذفت لسكونها وسكون اللام
الهمزة [illegible] أخف [illegible] لأن [illegible] الواو [illegible] اللام [illegible] الناقص [illegible]
[illegible] والياء لأن [illegible] الناقص [illegible] لام [illegible] فإن الناقص [illegible]
تقلب الواو [illegible] في المستقبل والأمر والنهي المجهول نحو [illegible] أصله [illegible]
وفي [illegible] المجهول [illegible] الواو [illegible] نحو [illegible] الأمر نحو [illegible] فسقط [illegible]
في المستقبل والأمر والنهي المؤكدات [illegible] المجهول [illegible] إذا كان [illegible] أبواب [illegible]
نحو وعد يعد [illegible] فعل يفعل [illegible] فعل يفعل نحو [illegible] ورث [illegible]
[illegible] ونحو [illegible] لا تهب [illegible] لا ترث [illegible] باب فعل يفعل [illegible]
نحو [illegible] اللفيف المقرون فحكم [illegible] فعله كحكم الصحيح [illegible] وحكم لامه
كحكم لام الفعل الناقص نحو [illegible] وأما اللفيف المفروق فحكم فائه كحكم فاء الفعل
وحكم لامه كحكم لام الفعل الناقص نحو [illegible] وحذفت فاء فعله كالمثال [illegible]
لام فعله [illegible] كالناقص [illegible] الألف [illegible] الهمزة [illegible] نحو [illegible] في الوقف [illegible]
[illegible] الواحد [illegible] المفاعل إذا كان بعد [illegible] متحركة [illegible]
[illegible] فالإدغام لازم نحو [illegible] [illegible] في [illegible] الأول [illegible] الإ

٤٠
الأول ساكنة وأدغمت الأول في الثاني [illegible] فإن كان بعده فعل متحرك [illegible]
ساكنة فالإظهار لازم نحو [illegible] فإن كانتا ساكنتين [illegible] الثانية وأدغمت
الأولى فيها نحو [illegible] والأصل [illegible] فنقلت [illegible] الأولى [illegible]
فأدغمت الأولى فيها [illegible] أخف الحركات ويجوز تحريكه بالضم [illegible] الأمر [illegible]
الأمر [illegible] مع [illegible] الإدغام [illegible] ويجوز [illegible] بالإظهار [illegible]
[illegible] ويجوز [illegible] بالإظهار [illegible] بالفتح [illegible]
[illegible] بالإظهار [illegible] واجب [illegible] واجب [illegible] بالإظهار
الإدغام [illegible] الهمزة [illegible] الهمزة [illegible] نحو [illegible]
ويجوز [illegible] ما قبلها [illegible] نحو [illegible]
[illegible] ما قبلها [illegible] الهمزة كالصحيح نحو [illegible] وإن كانت
[illegible] نحو [illegible] ما قبلها [illegible]
[illegible] الهمزة [illegible] الهمزة [illegible]
[illegible] الهمزة [illegible] الأصل [illegible]
[illegible] الصحيح [illegible] غير الصحيح [illegible] الصحيح [illegible]
[illegible] الصحيح [illegible] الثلاثي [illegible]
[illegible] الصحيح [illegible] في بعض المواضع [illegible] نحو [illegible]
[illegible] الآخر [illegible] الثانية [illegible]

فتحه ضم — فتحه كسر — فتحتان — كسر فتحه — ضم ضم — كسرتان

نحو نصر ينصر — نحو ضرب يضرب — نحو فتح يفتح — نحو علم يعلم — نحو حسن يحسن — نحو حسب يحسب

لازمك تعديه سنه بش سبب وار در اولكيسی
بريسی همزه بری تضعيف بری سیدر حرف جر
رابع التجی تقلله خامسی حرف قلمسی بو بشی بلورسن
تا اولمسی معتبر

بسم الله الرحمن الرحيم كتاب

اعلم ان ابواب التصريف خمسة وثلثون بابا ستة منها للثلاثي المجرد

الباب الاول فَعَلَ يَفْعُلُ موزونه نَصَرَ يَنْصُرُ وعلامته ان يكون عين فعله مفتوحا في الماضي ومضموما في المضارع وبناؤه للتعدية غالبا وقد يكون لازما مثال المتعدي نحو نصر زيد عمرا ومثال اللازم نحو خرج زيد والمتعدي هو ما يتجاوز فعل الفاعل الى المفعول به واللازم هو ما لم يتجاوز فعل الفاعل الى المفعول به بل وقع في الفاعل نفسه

الباب الثاني فَعَلَ يَفْعِلُ موزونه ضَرَبَ يَضْرِبُ وعلامته ان يكون عين فعله مفتوحا في الماضي ومكسورا في المضارع وبناؤه للتعدية غالبا وقد يكون لازما مثال المتعدي نحو ضرب زيد عمرا ومثال اللازم نحو جلس زيد

الباب الثالث فَعَلَ يَفْعَلُ موزونه فَتَحَ يَفْتَحُ وعلامته ان يكون عين فعله مفتوحا في الماضي والمضارع ويجب ان يكون عين فعله او لامه حرفا من حروف الحلق وهي ستة الهمزة والهاء والعين والحاء والغين والخاء وبناؤه للتعدية غالبا وقد يكون لازما مثال المتعدي نحو فتح زيد الباب ومثال اللازم نحو ذهب زيد

الباب الرابع فَعِلَ يَفْعَلُ موزونه عَلِمَ يَعْلَمُ وعلامته ان يكون عين فعله مكسورا في الماضي ومفتوحا في

ابواب شاذ مقبول قياسا واستعمالا ... في لغة طيء قياسا مخالف ... استعمالا مطابق

فعل يفعل وعد يعد ... شغل

الفعل الى المفعول ... من التعدية

٤١

... مخصوص بالطبايع والنعوت التي لا يتعلق بغيرها ...
عليه فلهذا اختير له الماضي والمضارع ضمة لا يحصل الا بانضمام الشفتين
الاخرى اعني الضم رعاية للتناسب بين الالفاظ ومعانيها نحو حسن زيد
لا نحو حسن زيد لانه عليه ولا يتعلق بغيره واما قولهم
رحبتك الدار وقيل من قبيل الحذف والايصال لكثرته والاصل رحبت بك الدار

المضارع وبناؤه ايضا للتعدية غالبا وقد يكون لازما فمثال المتعدي نحو علم زيد المسألة ومثال اللازم نحو وجل زيد

الباب الخامس فَعُلَ يَفْعُلُ موزونه حَسُنَ يَحْسُنُ وعلامته ان يكون عين فعله مضموما في الماضي والمضارع وبناؤه لا يكون الا لازما نحو حسن زيد

الباب السادس فَعِلَ يَفْعِلُ موزونه حَسِبَ يَحْسِبُ وعلامته ان يكون عين فعله مكسورا في الماضي والمضارع وبناؤه للتعدية غالبا وقد يكون لازما مثال المتعدي نحو حسب زيد عمرا فاضلا ومثال اللازم نحو ورث زيد

وثلاثة منها للثلاثي المزيد فيه لا زاد على الثلاثي وهي ثلاثة انواع النوع الاول ما يزيد فيه حرف واحد على الثلاثي وهو ثلاثة ابواب

الباب الاول أَفْعَلَ يُفْعِلُ موزونه أَكْرَمَ يُكْرِمُ إكْرَامًا وعلامته ان يكون ماضيه على اربعة احرف بزيادة الهمزة في اوله وبناؤه للتعدية غالبا وقد يكون لازما مثال المتعدي نحو اكرم زيد عمرا ومثال اللازم نحو اصبح زيد

الباب الثاني فَعَّلَ يُفَعِّلُ موزونه فَرَّحَ يُفَرِّحُ تَفْرِيحًا وعلامته ان يكون ماضيه على اربعة احرف بزيادة حرف واحد بين الفاء والعين من جنس عين فعله وبناؤه للتكثير وهو قد يكون في الفعل نحو طوّف زيد الكعبة وقد يكون في الفاعل نحو موّتت الابل وقد يكون في المفعول نحو غلّق زيد الابواب

الباب الثالث فَاعَلَ يُفَاعِلُ موزونه قَاتَلَ يُقَاتِلُ مُقَاتَلَةً وقِتَالًا وقِيتَالًا وعلامته ان يكون ماضيه على اربعة احرف بزيادة الالف بين الفاء والعين وبناؤه للمشاركة

مثال مضعف مد
مثال مهموز اخذ
سئل قرأ
مثال المفروق وقى
مثال المقرون طوى
بغير الواو منه ...
مثال وعد يعد
الناقص رمى

اصبح الرجل اي دخل في وقت الصباح
والدخول انما يوجد في الفاعل واعلم
ان هذا الباب يجيء لمعان للتعدية
والدخول كما ذكرنا وللتعريض
نحو ابعته اي عرضته للبيع ووجدانه
منتسبا اليه وللصيرورة

وللحينونة كاحصد الزرع اي صار وقت
حصاده وللوجدان مثل احمدته اي
وجدته محمودا وللازالة كاشكيته
اي ازلت شكايته وللتكثير كالبن
الرجل اذا كثر عنده اللبن ويجيء
استفعل نحو اعظمته اي
استعظمته ويجيء فعل نحو
قلت البيع واقلت

بين الاثنين غالبا وقد يكون للواحد فمثال المشاركة بين الاثنين
نحو قاتل زيد عمرا ومثال الواحد نحو قاتلهم الله النوع الثاني ما زيد فيه
حرفان على الثلاثي وهو خمسة ابواب الباب الاول انفعل موزونه انكسر
ينكسر انكسارا وعلامته ان يكون ماضيه على خمسة احرف بزيادة الهمزة والنون في
اوله وبناؤه للمطاوعة ومعنى المطاوعة حصول الاثر الثاني عن تعلق الفعل
المتعدي نحو كسرت الزجاج فانكسر الزجاج فان المطاوعة الانكسار اثر حصل
عن تعلق الكسر الذي هو الفعل المتعدي الباب الثاني افتعل موزونه اجتمع يجتمع
اجتماعا وعلامته ان يكون ماضيه على خمسة احرف بزيادة الهمزة في اوله والتاء
بين الفاء والعين وبناؤه ايضا للمطاوعة نحو جمعت الابل فاجتمع وكذا الابل
الباب الثالث افعل موزونه احمر يحمر احمرارا وعلامته ان يكون ماضيه على خمسة
احرف بزيادة الهمزة في اوله و في آخره من جنس لام فعله وبناؤه
للمبالغة اللازم وقيل للالوان والعيوب نحو احمر زيد ومثال العيوب نحو اعور زيد
الباب الرابع تفعل موزونه تكلم يتكلم تكلما وعلامته ان يكون ماضيه
على خمسة احرف بزيادة التاء في اوله وحرف آخر بين الفاء والعين من جنس
عين فعله وبناؤه للتكلف ومعنى التكلف تحصيل المطلوب شيئا بعد شيء
نحو تعلمت العلم مسئلة بعد مسئلة الباب الخامس تفاعل موزونه تباعد
يتباعد تباعدا وعلامته ان يكون ماضيه على خمسة احرف بزيادة التاء في اوله

يتفاعل تفاعلا

وحرف آخر من جنس لام فعله في آخره صح

بمعنى التكثير نحو كسرتم فتكسر
مسئلة اى تعلمت العلم
وتكلفت نفسي اياه لتحصيل
وبمعنى اتخذ نحو توسدت اى اخذته
وسادة وللتجنب نحو تاثم
اى جانبت الاثم وبمعنى
استفعل نحو تكبر وتعظم
اى طلب ان يكون كبيرا وعظيما

في اوله والالف بين الفاء والعين وبناؤه لمشاركة بين الاثنين
فصاعدا فمثال المشاركة بين الاثنين نحو تباعد زيد وعمرو
ومثال المشاركة فصاعدا نحو تصالح القوم فوقهما النوع الثالث
ما زيد فيه ثلثة احرف على الثلاثي وهو اربعة ابواب الباب الاول
استفعل موزونه استخرج يستخرج استخراجا وعلامته ان يكون ماضيه
على ستة احرف بزيادة الهمزة والسين والتاء في اوله وبناؤه
للتعدية غالبا وقد يكون لازما فمثال المتعدي نحو استخرج زيد المال
ومثال اللازم نحو استحجر الطين وقيل للطلب الفعل نحو استغفر الله الباب
الثاني افعوعل موزونه اعشوشب يعشوشب اعشيشابا وعلامته ان يكون ماضيه
على ستة احرف بزيادة الهمزة في اوله والواو وحرف آخر من
جنس عين فعله بين العين واللام وبناؤه لمبالغة اللازم يقال
عشب الارض اذا نبت وظهر الارض في الجملة ويقال اعشوشب الارض
اذا كثر نبات الارض الباب الثالث افعول موزونه اجلوذ يجلوذ
اجلواذا وعلامته ان يكون ماضيه على ستة احرف بزيادة الهمزة في اوله
والواوين بين العين واللام وبناؤه ايضا لمبالغة اللازم لانه
يقال جلذ الابل اذا سار سيرا في الجملة ويقال اجلوذ الابل اذا سار
بزيادة سرعة الباب الرابع افعال موزونه احمار يحمار احميرارا

بزيادة سرعة

سوال
استكشف اى كشفه
غالبا للطلب نحو استغفر الله اى طلب المغفرة
وللاعتقاد نحو استكرمته اى اعتقدت انه كريم
وللوجدان نحو استحسنته اى وجدته حسنا
وللتسليم نحو استرجع القوم عند المصيبة
اى قالوا انا لله وانا اليه راجعون لان تسليم
النفس الله تعالى والانقياد لامره
نحو استحصد الزرع اى حان وقت حصاده
وللتحول نحو استحجر الطين اى تحجر
وبمعنى افعل كما رايته وللمطاوعة كما
اراحه الله فاستراح وبمعنى تفعل
استقر اى قر
الاثم زيرا شان كلام نقال
ديلر

وعلامته ان يكون ماضيه ستة احرف بزيادة الهمزة في اوله والالف
بين العين واللام ووقف اخره مثل [illegible] لام فعله قافه وبناؤه
ايضا للمبالغة اللازم لكن هذا الباب ابلغ من باب افعلال لانه
يقال احمر زيد اذا كان له حمرة بمبالغة ويقال احمار زيد اذا كان له حمرة
زيادة في المبالغة والعاشر منها [illegible] الجد وهو باب واحد نحو فعلل يوزنه
دوج يدوج دوجة ودوجا وعلامته ان يكون ماضيه اربعة احرف
بان يكون جميع حروفه اصلية وبناؤه للتعدية غالبا وقد يكون للازم
مثال المتعدي نحو دوج زيد الحجر ومثال اللازم نحو [illegible] زيد
منها الملحق دوج ويقال الهمزة لتنمية الملحق بالرباعي [illegible] الاول
[illegible] نحو [illegible] ويقال وعلامته ان يكون ماضيه اربعة احرف
بزيادة الواو بين الفاء والعين وبناؤه للازم نحو [illegible] الرجل
والثاني فيعل يوزنه بيطر يبيطر بيطرة وبيطارا
وعلامته ان يكون ماضيه اربعة احرف بزيادة الياء بين الفاء والعين وبناؤه
للتعدية نحو بيطر الدابة اي شق والثالث فعول يوزنه جهور
يجهور جهورة وجهوارا وعلامته ان يكون ماضيه اربعة احرف بزيادة
الواو بين العين واللام وبناؤه للتعدية نحو جهور زيد القول والرابع
فعيل يوزنه [illegible] وعلامته ان يكون ماضيه

في الجملة ويقال احمر زيد اذا كان له حمرة
صح

ماضيه اربعة احرف بزيادة الباء بين العين واللام وبناؤه
لازما نحو [illegible] زيد [illegible] والثاني فعلل يوزنه جلبب يجلبب
جلببة وجلبابا وعلامته ان يكون ماضيه اربعة احرف بزيادة
حرف واحد من جنس لام فعله في اخره والثالث فعلى يوزنه
سلقى يسلقي سلقية وسلقاء وعلامته ان يكون ماضيه اربعة
احرف بزيادة الياء في اخره وبناؤه لازم نحو سلقى زيد اي نام على
قفاه ويقال الهمزة لتنمية الملحق بالرباعي وهي الالحاق اي
المصدر الملحق والملحق به والثالث منها ما زاد على الرباعي المجرد
وهو على النوع الاول وهو ما زيد فيه حرف واحد اي
المجرد وهو باب واحد وزنه تفعلل يوزنه تدوج يتدوج تدوجا
وعلامته ان يكون ماضيه خمسة احرف بزيادة التاء في اوله وبناؤه
للمطاوعة نحو دوجت الحجر فتدوج
~~[illegible] ذلك الحجر وهو [illegible]~~
~~[illegible] [illegible] الا في [illegible] النوع~~
الثاني وهو ما زيد فيه حرفان على الرباعي المجرد وهو باب افعنلل
يوزنه افرنجم وعلامته ان يكون ماضيه ستة احرف بزيادة الهمزة في اوله
والنون بين العين واللام الاولى وبناؤه للمطاوعة نحو حرجمت الابل فاحرنجم
ذلك الابل والثالث افعلل يوزنه اقشعر وعلامته ان يكون ماضيه ستة احرف

لازم سلقى زيد على قفاه اي نام زيد على قفاه

تعدية زيد المتاع جلب
وبناؤه للتعدية فقط نحو جلبب زيد الخرقة اي لبسها

المقصود كذلك

زيد طائفة يوجد

طائفة توجد [illegible] الادو

وذلك

يقال

بزيادة الهمزة في اوله و[illegible] او في حين لام فعله في آخره وبناؤه [illegible] الالام

فتوجلد الرجل اذا انتشر في الجملة ويقال افتوجد الرجل اذا انتشر [illegible]

للملحق تدوج [illegible] تفعلل نحو تجلبب وثانيها ان يكون ما يجيء فيه او في

زيادة التاء في اوله و[illegible] او في حين لام فعله او [illegible] تفعول نحو

تجورب وثالثها ان يكون ما يجيء فيه او في زيادة التاء في اوله والواو بعد [illegible]

تفيعل نحو تشيطن يتشيطن تشيطنا ورابعها ان يكون ما يجيء فيه

او في زيادة التاء في اوله والياء بين الفاء والعين [illegible] تفعول نحو ترهوك

وخامسها ان يكون ما يجيء فيه او في زيادة التاء في اوله والواو بين العين واللام

تفعلى نحو [illegible] وسادسها ان يكون ما يجيء فيه او في زيادة التاء في اوله والياء في آخره

[illegible] الالحاق [illegible] زيادة [illegible] التاء [illegible] في تجلبب [illegible]

والتاء انما [illegible] تدوج [illegible] لا يكون في اول الكلمة [illegible]

[illegible] افعنلل نحو اقعنسس [illegible]

يكون ما يجيء فيه او في زيادة الهمزة في اوله والنون [illegible] او في حين [illegible]

افعنلى نحو اسلنقى وثانيها ان يكون ما يجيء فيه او في زيادة الهمزة في اوله والنون [illegible]

[illegible] اعلم [illegible] الابواب اما [illegible]

واما [illegible] سالم [illegible] غير سالم [illegible]

وزيد فيه سالم [illegible] وزيد فيه غير سالم [illegible]

واما رباعي

الثاني

الاقسام الثمانية صح

ويقال لهذه الاقسام

واما [illegible] رباعي مزيد فيه غير سالم نحو تزلزل ثم اعلم ان كل فعل اما صحيح وهو الذي

ليس في مقابلة فاء فعله او عين فعله او لام فعله حرف من حروف العلة وهي الواو

والياء والالف والهمزة والتضعيف نحو نصر واما مثال وهو الذي يكون في مقابلة فاء فعله

حرف من حروف العلة نحو وعد ويسر واما الاجوف وهو الذي يكون في مقابلة عين

فعله حرف من حروف العلة نحو قال وكال واما الناقص هو الذي يكون في مقابلة لام فعله

حرف من حروف العلة نحو غزى ورمى واما اللفيف وهو الذي يكون فيه حرفان

من حروف العلة وهو على قسمين الاول اللفيف المقرون وهو الذي يكون في مقابلة

عينه ولامه حرفان من هذه الحروف نحو طوى الثاني اللفيف المفروق وهو الذي

يكون في مقابلة فائه ولامه حرفان من هذه الحروف نحو وقى واما

مضاعف وهو الذي يكون عين فعله ولام فعله من جنس واحد نحو مدّ

اصله مدد فحذفت حركة الدال الاولى ثم ادغمت في الدال الثاني والادغام

ادخال احد المتجانسين في الآخر وهو على ثلثة انواع النوع الاول واجب

وهو ان يكون الحرفان المتجانسان متحركين نحو مدد او يكون الحرف

الاول ساكنا والثاني متحركا نحو مدّ النوع الثاني جائز وهو ان يكون الحرف

الاول من المتجانسين متحركا والثاني ساكنا بسكون عارض نحو لم يمد

النوع الثالث ممتنع وهو ان يكون الحرف الاخير ساكنا بسكون

اصلي نحو مددن واما المهموز وهو ثلثة انواع النوع الاول هو الذي

يكون في اوله همزة نحو اخذ ويسمى مهموز الفاء النوع الثاني هو الذي

جمع شك ونوف العدد افعل ... فعلة

فعل فاعلون فاعلة

مصدر لغة الموضع الذي يصدر عن الاثر

اصطلاحا اسم الحدث الجاري

الامثلة المختلفة

بسم الله الرحمن الرحيم

نَصْرًا	يَنْصُرُ	نَصَرَ
مصدر غير ميمي مفرد معناسي بردم ايمك لك	فعل مضارع بناء معلوم مفرد مذكر غائب معناسي بردم ايدر بر غائب ارشمدي يا كلجك زمانده	فعل ماضي بناء معلوم مفرد مذكر غائب معناسي بردم ايدي بر غائب ار بكمش زمانده

لم ينصر	وذاك منصور	فهو ناصر
فعل مضارع مجحود مطلق بناء معلوم مفرد مذكر غائب معناسي بردم ايتمدي بر غائب ار بكمش زمانده	اسم مفعول مفرد مذكر معناسي بردم اولنمش بر ادم	اسم فاعل مفرد مذكر معناسي بردم ايديجي بر ادم

لا ينصر

لا ينصر	ما ينصر	لا ينصر
فعل مضارع نفي استقبال بناء معلوم مفرد مذكر غائب معناسي بردم اتمز بر غائب ار كلجك زمانده	فعل مضارع نفي حال بناء معلوم مفرد مذكر غائب معناسي بردم اتمز بر غائب ار شمدي بكي حالده	فعل مضارع جحد مستغرق بناء معلوم مفرد مذكر غائب معناسي بردم ايتدي بر غائب ادم بكمش زمانده بكمشنده

لا ينصر	لينصر	لن ينصر
[redacted] نهي غائب بناء معلوم مفرد مذكر غائب معناسي بردم اتمسون بر غائب ار كلجك زمانده	[redacted] امر غائب بناء معلوم مفرد مذكر غائب معناسي بردم اتسون بر غائب ار كلجك زمانده	فعل مضارع تاكيد نفي استقبال بناء معلوم مفرد مذكر غائب معناسي البته بردم اتمز بر غائب ار كلجك زمانده

منصر	لا تنصر	انصر
اسم زمان اسم مكان مصدر ميمي مفرد معناسي بردم ايلجك بر زمان بردم ايلجك بر مكان بردم ايلك	[redacted] نهي حاضر بناء معلوم مفرد مذكر مخاطب معناسي بردم اتمه سن بر حاضر ادم كلجك زمانده	[redacted] بناء معلوم امر حاضر مفرد مذكر مخاطب معناسي بردم ايت سن بر حاضر ار كلجك زمانده

[illegible]

نصّار
اسم آلت مفرد
معناسی بر دوم
ایدجك
بر آلت

نصرة
بناء مرّة مفرد
معناسی بر کرّة
بر ایتك
لك

نصرة
بناء النوع مفرد
معناسی بر درلوا
بردم ایتمك
لك

نُصَیْر
اسم تصغیر مفرد
مذکر معناسی
بر کوچك بردم
ایتجك
برار

نصریٌّ
اسم منسوب مفرد
مذکر معناسی
بردم ایتکه
منسوب
براد

نصّار
مبالغه اسم فاعل
مفرد مذکر معناسی
مبالغه ایله بردم
ایدیجی
براد

انصر
اسم تفضیل مفرد
مذکر معناسی
زیاده بردم
ایدیجك
براد

ما انصره
فعل تعجب اول مفرد
مذکر غائب معناسی
عجب بردم ایتدی
بر غائب
اد

وانصر به
فعل تعجب ثانی مفرد
مذکر غائب معناسی
تعجب بردم ایتدی
بر غائب
اب

الامثلة المطردة من الماضی المعلوم

المعلوم

نصر

نَصَرَ
فعل ماضی بناء معلوم
مفرد مذکر غائب
معناسی بردم ایتدی
بر غائب ار
کچمش زمانده

نَصَرَا
فعل ماضی بناء معلوم
تثنیه مذکر غائب
معناسی بردم ایتدیلر
ایکی غائب ارلر
کچمش زمانده

نَصَرُوا
فعل ماضی بناء معلوم
جمع مذکر غائب
معناسی بردم ایتدیلر
جمع غائب ارلر
کچمش زمانده

نَصَرَتْ
فعل ماضی بناء معلوم
مفرد مؤنث غائبه
معناسی بردم
ایتدی بر غائبه
عورت
کچمش زمانده

نَصَرَتَا
فعل ماضی بناء معلوم
تثنیه مؤنث غائبه
معناسی بردم
ایتدیلر ایکی
غائبه
عورتلر
کچمش زمانده

نَصَرْنَ
فعل ماضی بناء معلوم
جمع مؤنث غائبه
معناسی بردم ایتدیلر
جمع غائبه
عورتلر
کچمش زمانده

نَصَرْتَ
فعل ماضی بناء معلوم
مفرد مذکر مخاطب
معناسی بردم
ایتدك سن
بر حاضر ار
کچمش زمانده

نَصَرْتُمَا
فعل ماضی بناء معلوم
تثنیه مذکر مخاطب
معناسی بردم
ایتدیکز سزلر
ایکی حاضر ارلر
کچمش زمانده

نَصَرْتُمْ
فعل ماضی بناء معلوم
جمع مذکر مخاطب
معناسی بردم
ایتدیکز سزلر
جمع حاضر ارلر
کچمش زمانده

نصر اسناد الفعل الی الفاعل و اسناد الفعل الی المفعول

اما خارزه

نصرت اصلا کافی سفرت [illegible]

نَصَرْتِ
فعل ماضی بناء معلوم
مفرد مؤنث مخاطبه
معناسی یردم ایتدك
سن بر حاضره
عورت
کچمش زمانده
نه

نَصَرْتُمَا
فعل ماضی بناء معلوم
تثنیه مؤنث مخاطبه
معناسی یردم ایتدیکز
سز ایکی حاضره
عورتلر
کچمش زمانده
نه

نَصَرْتُنَّ
فعل ماضی بناء معلوم
جمع مؤنث مخاطبه
معناسی یردم ایتدکز
سز جمیع
حاضره عورتلر
کچمش زمانده
نه

نَصَرْتُ
فعل ماضی بناء معلوم
نفس متکلم وحده
معناسی یردم
ایتدم بن
کچمش زمانده
نه

نَصَرْنَا
فعل ماضی بناء معلوم
نفس متکلم مع الغیر
معناسی یردم
ایتدك بز
کچمش زمانده
نه

الامثلة المطردة
من الماضی
المجهول
م م
م
م

نُصِرَ
فعل ماضی بناء مجهول
مفرد مذکر غائب
معناسی یردم
اولندی بر غائب
ار کچمش زمانده
نه

نُصِرَا
فعل ماضی بناء مجهول
تثنیه مذکر غائب
معناسی یردم اولندیلر
ایکی غائب ارلر
کچمش زمانده
نه

نُصِرُوا
فعل ماضی بناء مجهول
جمع مذکر غائب
معناسی یردم
اولندیلر جمیع
غائب ارلر
کچمش زمانده
نه

نُصِرَتْ

نُصِرَتْ
فعل ماضی بناء مجهول
مفرد مؤنث غائبه
معناسی یردم
اولندی بر غائبه
عورت
کچمش زمانده
نه

نُصِرَتَا
فعل ماضی بناء مجهول
تثنیه مؤنث غائبه
معناسی یردم
اولندیلر ایکی
غائبه عورتلر
کچمش زمانده
نه

نُصِرْنَ
فعل ماضی بناء مجهول
جمع مؤنث غائبه
معناسی یردم
اولندیلر جمیع
غائبه
عورتلر
کچمش زمانده
نه

نُصِرْتَ
فعل ماضی بناء مجهول
مفرد مذکر مخاطب
معناسی یردم
اولندك سن
بر حاضر ار
کچمش زمانده
نه

نُصِرْتُمَا
فعل ماضی بناء مجهول
تثنیه مذکر مخاطب
معناسی یردم
اولندکز سزلر
ایکی حاضر ارلر
کچمش زمانده
نه

نُصِرْتُمْ
فعل ماضی بناء مجهول
جمع مذکر مخاطب
معناسی یردم
اولندکز سزلر
جمیع حاضر ارلر
کچمش زمانده
نه

نُصِرْتِ
فعل ماضی بناء مجهول
مفرد مؤنث مخاطبه
معناسی یردم
اولندك سن
بر حاضره عورت
کچمش زمانده
نه

نُصِرْتُمَا
فعل ماضی بناء مجهول
تثنیه مؤنث مخاطبه
معناسی یردم اولند
یکز سزلر ایکی
حاضره عورتلر
کچمش زمانده
نه

نُصِرْتُنَّ
فعل ماضی بناء مجهول
جمع مؤنث مخاطبه
معناسی یردم اولند
یکز سزلر جمیع
حاضره عورتلر
کچمش زمانده
نه

نُصِرْتُ
فعل ماضی بناء مجهول نفس متکلم وحده معناسی یردم اولندم بن کچمش زمانده

نُصِرْنَا
فعل ماضی بناء مجهول نفس متکلم مع الغیر معناسی یردم اولندق بز کچمش زمانده

الامثلة المطردة من المضارع المعلوم

يَنْصُرُ
فعل مضارع بناء معلوم مفرد مذکر غائب معناسی یردم ایدر بر غائب ار شمدیکی حالده یا کلجکده زمانده

يَنْصُرَانِ
فعل مضارع بناء معلوم تثنیه مذکر غائب معناسی یردم ایدرلر ایکی غائب ارلر شمدیکی حالده یا کلجکده زمانده

يَنْصُرُونَ
فعل مضارع بناء معلوم جمع مذکر غائب معناسی یردم ایدرلر جمیع غائب ارلر شمدیکی حالده یا کلجکده زمانده

تَنْصُرُ
فعل مضارع بناء معلوم مفرد مؤنث غائبه معناسی یردم ایدر بر غائبه عورت شمدیکی حالده یا کلجکده زمانده

تَنْصُرَانِ
فعل مضارع بناء معلوم تثنیه مؤنث غائبه معناسی یردم ایدرلر ایکی غائبه عورتلر شمدیکی حالده یا کلجکده زمانده

يَنْصُرْنَ
فعل مضارع بناء معلوم جمع مؤنث غائبه معناسی یردم ایدرلر جمیع غائبه عورتلر شمدیکی حالده یا کلجکده زمانده

يُنْصَرُ

تَنْصُرُ
فعل مضارع بناء معلوم مفرد مذکر مخاطب معناسی یردم ایدرسن سن بر حاضر ار شمدیکی حالده یا کلجکده زمانده

تَنْصُرَانِ
فعل مضارع بناء معلوم تثنیه مذکر مخاطب معناسی یردم ایدرسکز سز ایکی حاضر ارلر شمدیکی حالده یا کلجکده زمانده

تَنْصُرُونَ
فعل مضارع بناء معلوم جمع مذکر مخاطب معناسی یردم ایدرسکز سز جمیع حاضر ارلر شمدیکی حالده یا کلجکده زمانده

تَنْصُرِينَ
فعل مضارع بناء معلوم مفرد مؤنث مخاطبه معناسی یردم ایدرسن سن بر حاضره عورت شمدیکی حالده یا کلجکده زمانده

تَنْصُرَانِ
فعل مضارع بناء معلوم تثنیه مؤنث مخاطبه معناسی یردم ایدرسکز سز ایکی حاضره عورتلر شمدیکی حالده یا کلجکده زمانده

تَنْصُرْنَ
فعل مضارع بناء معلوم جمع مؤنث مخاطبه معناسی یردم ایدرسکز سز جمیع حاضره عورتلر شمدیکی حالده یا کلجکده زمانده

أَنْصُرُ
فعل مضارع بناء معلوم نفس متکلم وحده معناسی یردم ایدرم بن شمدیکی حالده یا کلجکده زمانده

نَنْصُرُ
فعل مضارع بناء معلوم نفس متکلم مع الغیر معناسی یردم ایدرز بز شمدیکی حالده یا کلجکده زمانده

الامثلة المطردة من المضارع المجهول

يُنْصَرُ
فعل مضارع بناء مجهول
مفرد مذكر غائب معناسی
یاردم اولنور بر غائب
ار شمدیکی حالده
یا کلجك
زمانده

يُنْصَرَانِ
فعل مضارع بناء مجهول
تثنيه مذكر غائب معناسی
یاردم اولنورلر
ایکی غائب ارلر
شمدیکی حالده یا
کلجك
زمانده

يُنْصَرُونَ
فعل مضارع بناء مجهول
جمع مذكر غائب معناسی
یاردم اولنورلر
جمله غائب ارلر
شمدیکی حالده
یا کلجك
زمانده

تُنْصَرُ
فعل مضارع بناء مجهول
مفرد مؤنث غائبه
معناسی یاردم اولنور
بر غائبه عورت
شمدیکی حالده
یا کلجك
زمانده

تُنْصَرَانِ
فعل مضارع بناء مجهول
تثنيه مؤنث غائبه
معناسی یاردم اولنورلر
ایکی غائبه عورتلر
شمدیکی حالده
یا کلجك
زمانده

يُنْصَرْنَ
فعل مضارع بناء مجهول
جمع مؤنث غائبه
معناسی یاردم اولنورلر
جمله غائبه عورتلر
شمدیکی حالده
یا کلجك
زمانده

تُنْصَرُ
فعل مضارع بناء مجهول
مفرد مذكر مخاطب معناسی
یاردم اولنورسك
سن بر حاضر ار
شمدیکی حالده
یا کلجك
زمانده

تُنْصَرَانِ
فعل مضارع بناء مجهول
تثنيه مذكر مخاطب معناسی
یاردم اولنورسکز
سزلر ایکی حاضر
ارلر شمدیکی
حالده یا
کلجك
زمانده

تُنْصَرُونَ
فعل مضارع بناء مجهول
جمع مذكر مخاطب معناسی
یاردم اولنورسکز
سزلر جمله
حاضر ارلر شمدیکی
حالده یا
کلجك
زمانده

تُنْصَرِينَ
فعل مضارع بناء مجهول
مفرد مؤنث مخاطبه
معنا یاردم اولنور
سك سن بر حاضره
عورت شمدیکی
حالده یا
کلجك
زمانده

تُنْصَرَانِ
فعل مضارع بناء مجهول
تثنيه مؤنث مخاطبه
معناسی یاردم اولنور
سکز سزلر ایکی
حاضره عورتلر
شمدیکی حالده
یا کلجك
زمانده

تُنْصَرْنَ
فعل مضارع بناء مجهول
جمع مؤنث مخاطبه معناسی
یاردم اولنورسکز
سزلر جمله حاضره
عورتلر شمدیکی
حالده یا
کلجك
زمانده

أُنْصَرُ
فعل مضارع بناء مجهول
نفس متكلم وحده
معناسی یاردم
اولنورم بن
شمدیکی
حالده یا
کلجك
زمانده

نُنْصَرُ
فعل مضارع بناء مجهول
نفس متكلم مع الغير
معناسی یاردم اولنورز
بز شمدیکی
حالده یا
کلجك
زمانده

الأسئلة المأخوذة
من اسم
الفاعل

نَاصِرٌ
اسم فاعل مفرد
مذکر معناسی
یاردم ایدیجی
بر ار

نَاصِرَانِ
اسم فاعل تثنيه
مذکر معناسی
یاردم ایدیجی
ایکی
ارلر

نَاصِرُونَ
اسم فاعل جمع مذکر
معناسی یاردم ایدیجی جمله
ارلر

يُنْصَرِينَ

نُصّارٌ
اسم فاعل جمع مذكر مكسّر معناسی یردم ایدیجی جمیع ارلر

ونُصَّرٌ
اسم فاعل جمع مذكر مكسّر معناسی یردم ایدیجی جمیع ارلر

ونَصَرَةٌ
اسم فاعل جمع مذكر مكسّر معناسی یردم ایدیجی جمیع ارلر

ناصِرَةٌ
اسم فاعل مفرد مؤنث معناسی یردم ایدیجی برعورت

ناصِرَتانِ
اسم فاعل تثنیه مؤنث معناسی یردم ایدیجی ایکی عورتلر

ناصِراتٌ
اسم فاعل جمع مؤنث صحیح معناسی یردم ایدیجی جمیع عورتلر

ونَواصِرُ
اسم فاعل جمع مؤنث مكسّره معناسی یردم ایدیجی جمیع عورتلر

الامثلة المطّردة

مَنْصُورٌ
اسم مفعول مفرد مذكر معناسی یردم اولنمش برار

مَنْصُورانِ

صحیحه

مَنْصُورانِ
اسم مفعول تثنیه مذكر معناسی یردم اولنمش ایکی ارلر

مَنْصُورُونَ
اسم مفعول جمع مذكر صحیح معناسی یردم اولنمش جمیع ارلر

مَنْصُورَةٌ
اسم مفعول مفرد مؤنث معناسی یردم اولنمش برعورت

مَنْصُورَتانِ
اسم مفعول تثنیه مؤنث معناسی یردم اولنمش ایکی عورتلر

مَنْصُوراتٌ
اسم مفعول جمع مؤنث صحیحه معناسی یردم اولنمش جمیع عورتلر

ومَناصِیرُ
اسم مفعول جمع مذكر مكسّر معناسی یردم اولنمش جمیع ارلر

الامثلة المطّردة من جحد المطلق المعلوم

لَمْ یَنْصُرْ
جحد مطلق بناء معلوم مفرد مذكر غائب معناسی یردم اتمدی برغائب ار گچمش زمانده

لَمْ یَنْصُرا
جحد مطلق بناء معلوم تثنیه مذكر غائب معناسی یردم اتمدیلر ایکی غائب ارلر گچمش زمانده

لَمْ یَنْصُرُوا
جحد مطلق بناء معلوم جمع مذكر غائب معناسی یردم اتمدیلر جمیع غائب ارلر گچمش زمانده

لم تنصر
جحد مطلق بناء معلوم
مفرد مؤنث غائبه
معناسی بردم اتمدی
بر غائبه عورت
کچمش زما
نه

لم تنصرا
جحد مطلق بناء معلوم
تثنیه مؤنث غائبه
معناسی بردم اتمد
یلر ایکی غائبه
عورتلر
کچمش زما
نه

لم ينصرن
جحد مطلق بناء معلوم
جمع مؤنث غائبه
معناسی بردم اتمدیلر
جمیع غائبه
عورتلر
کچمش زما
نه

لم تنصر
جحد مطلق بناء معلوم
مفرد مذكر مخاطب
معناسی بردم
اتمدڭ سن بر
حاضر ار
کچمش زما
نه

لم تنصرا
جحد مطلق بناء معلوم
تثنیه مذكر مخاطب
معناسی بردم
اتمدڭز سزلر
ایکی حاضر ارلر
کچمش زما
نه

لم تنصروا
جحد مطلق بناء معلوم
جمع مذكر مخاطب
معناسی بردم
اتمدڭز سزلر
جمیع حاضر ارلر
کچمش زما
نه

لم تنصری
جحد مطلق بناء معلوم
مفرد مؤنث مخاطبه
معناسی بردم اتمدڭ
سن بر حاضره عورت
کچمش زما
نه

لم تنصرا
جحد مطلق بناء معلوم
تثنیه مؤنث مخاطبه
معناسی بردم اتمد
ڭز سزلر ایکی
حاضره عورتلر
کچمش زما
نه

لم تنصرن
جحد مطلق بناء معلوم
جمع مؤنث مخاطبه
معناسی بردم
اتمدڭز سزلر
جمع حاضره
عورتلر
کچمش زما
نه

لم انصر

لم انصر
جحد مطلق بناء معلوم
نفس متكلم وحده
معناسی بردم
اتمدم بن
کچمش زما
نه

لم ننصر
جحد مطلق بناء معلوم
نفس متكلم مع الغير
معناسی بردم اتمدیك
بز کچمش زما
نه

الامثلة المطردة
من جحد
المطلق
المجهول
م م
م

لم ينصر
جحد مطلق بناء مجهول
مفرد مذكر غائب معنا
سی بردم اولنمدی
بر غائب ار
کچمش زما
نه

لم ينصرا
جحد مطلق بناء مجهول
تثنیه مذكر غائب
معناسی بردم
اولنمدیلر ایکی
غائب ارلر
کچمش زما
نه

لم ينصروا
جحد مطلق بناء مجهول
جمع مذكر غائب معنا
سی بردم اولنمدیلر
جمیع غائب ارلر
کچمش زما
نه

لم تنصر
جحد مطلق بناء مجهول
مفرد مؤنث غائبه
معناسی بردم اولنمدی
بر غائبه عورت
کچمش زما
نه

لم تنصرا
جحد مطلق بناء مجهول
تثنیه مؤنث غائبه
معناسی بردم اولنمد
یلر ایکی غائبه
عورتلر
کچمش زما
نه

لم ينصرن
جحد مطلق بناء مجهول
جمع مؤنث غائبه
معناسی بردم اولنمدیلر
جمیع غائبه
عورتلر
کچمش زما
نه

لم تنصر

جحد مطلق بناء مجهول
مفرده مذکر مخاطب
معناسی وردم اولنمدیڭ
سن بر حاضر ار
کچمش زما
نده

لم تنصرا

جحد مطلق بناء مجهول
تثنیه مذکر مخاطب معنا
سی وردم اولنمدیکز
سزلر ایکی حاضر
ارلر کچمش زما
نده

لم تنصروا

جحد مطلق بناء مجهول
جمع مذکر مخاطب معنا
سی وردم اولنمدیکز
سزلر جمع حاضر
ارلر کچمش
زما
نده

لم تنصري

جحد مطلق بناء مجهول
مفرد مؤنث مخاطبه
معناسی وردم اولنمدیڭ
سن بر حاضره
عورت
کچمش زما
نده

لم تنصرا

جحد مطلق بناء مجهول
تثنیه مؤنث مخاطبه
معناسی وردم اولنمدیکز
سزلر ایکی
حاضره عورتلر
کچمش زما
نده

لم تنصرن

جحد مطلق بناء مجهول
جمع مؤنث مخاطبه
معناسی وردم اولنمدیکز
سزلر جمع
حاضره عورتلر
کچمش زما
نده

لم أنصر

جحد مطلق بناء مجهول
نفس متکلم وحده
معناسی وردم
اولنمدم بن
کچمش زما
نده

لم ننصر

جحد مطلق بناء مجهول
نفس متکلم مع
الغیر معناسی
وردم اولنمدق بز
کچمش زما
نده

الامثلة المبنية
من جحد
المستغرق
المعلوم
م م
م

لا ينصر

لا ينصر

جحد مستغرق بناء معلوم
مفرد مذکر غائب معنا
سی وردم اندی بر
غائب ار
کچمش زمانک
جمیعسنده

لا ينصرا

جحد مستغرق بناء معلوم
تثنیه مذکر غائب معنا
سی وردم اندیلر ایکی
غائب ارلر
کچمش زمانک
جمیعسنده

لا ينصروا

جحد مستغرق بناء معلوم
جمع مذکر غائب معنا
سی وردم اندیلر جمع
غائب ارلر
کچمش زمانک
جمیعسنده

لا تنصر

جحد مستغرق بناء معلوم
مفرده مؤنث غائبه
معناسی وردم اندی
بر غائبه
عورت
کچمش زمانک
جمیعسنده

لا تنصرا

جحد مستغرق بناء معلوم
تثنیه مؤنث غائبه
معناسی وردم اندیلر
ایکی غائبه عورتلر
کچمش زمانک
جمیعسنده

لا ينصرن

جحد مستغرق بناء معلوم
جمع مؤنث غائبه معنا
سی وردم اندیلر جمع
غائبه عورتلر
کچمش زمانک
جمیعسنده

لا تنصر

جحد مستغرق بناء معلوم
مفرد مذکر مخاطب
معناسی وردم اندی
سن بر حاضر ار
کچمش زمانک
جمیعسنده

لا تنصرا

جحد مستغرق بناء معلوم
تثنیه مذکر مخاطب
معناسی وردم اندکز
سزلر ایکی حاضر ارلر
کچمش زمانک
جمیعسنده

لا تنصروا

جحد مستغرق بناء معلوم
جمع مذکر مخاطب معنا
سی وردم اندکز
سزلر جمع حاضر ارلر
کچمش زمانک
جمیعسنده

لا تنصري
جحد مستغرق بناء معلوم
مفرد مؤنث مخاطبه
معناسی وردم اگمدی
سن بر حاضره عورت
کچمش زمانک
بجحسنده

لا تنصرا
جحد مستغرق بناء معلوم
تثنیه مؤنث مخاطبه معنا
وردم اگمدیکز سزلر
ایکی حاضره عورتلر
کچمش زمانک
بجحسنده

لا تنصرن
جحد مستغرق بناء معلوم
جمع مؤنث مخاطبه معنا
وردم اگمدیکز سزلر
جمیع حاضره عورتلر
کچمش زمانک
بجحسنده

لا أنصر
جحد مستغرق بناء معلوم
نفس متکلم وحده
معناسی وردم
اگمدم بن
کچمش زمانک
بجحسنده

لا ننصر
جحد مستغرق بناء معلوم
نفس متکلم مع
الغیر معناسی
وردم اگمدک بز
کچمش زمانک
بجحسنده

الامثلة المطردة من جحد المستغرق المجهول
م م م

لا يُنصر
جحد مستغرق بناء مجهول
مفرد مذکر غائب معنا
وردم اولنمدی
بر غائب ار
کچمش زمانک
بجحسنده

لا يُنصرا
جحد مستغرق بناء مجهول
تثنیه مذکر غائب معنا
وردم اولنمدیلر
ایکی غائب ارلر
کچمش زمانک
بجحسنده

لا يُنصروا
جحد مستغرق بناء مجهول
جمع مذکر غائب معنا
وردم اولنمدیلر
جمیع غائب ارلر
کچمش زمانک
بجحسنده

لا تنصر

لا تُنصر
جحد مستغرق بناء مجهول
مفرد مؤنث غائبه معنا
وردم اولنمدی
بر غائبه عورت
کچمش زمانک
بجحسنده

لا تُنصرا
جحد مستغرق بناء مجهول
تثنیه مؤنث غائبه معنا
وردم اولنمدیلر ایکی
غائبه عورتلر
کچمش زمانک
بجحسنده

لا يُنصرن
جحد مستغرق بناء مجهول
جمع مؤنث غائبه معنا
وردم اولنمدیلر جمیع
غائبه عورتلر
کچمش زمانک
بجحسنده

لا تُنصر
جحد مستغرق بناء مجهول
مفرد مذکر مخاطب معنا
وردم اولنمدک
سن بر حاضر ار
کچمش زمانک
بجحسنده

لا تُنصرا
جحد مستغرق بناء مجهول
تثنیه مذکر مخاطب معنا
وردم اولنمدیکز
سزلر ایکی حاضر ارلر
کچمش زمانک
بجحسنده

لا تُنصروا
جحد مستغرق بناء مجهول
جمع مذکر مخاطب معنا
وردم اولنمدیکز
سزلر جمیع حاضر ارلر
کچمش زمانک
بجحسنده

لا تُنصري
جحد مستغرق بناء مجهول
مفرد مؤنث مخاطبه
معناسی وردم اولنمدک
سن بر حاضره عورت
کچمش زمانک
بجحسنده

لا تُنصرا
جحد مستغرق بناء مجهول
تثنیه مؤنث مخاطبه
معناسی وردم اولنمدیکز
سزلر ایکی حاضره
عورتلر
کچمش زمانک
بجحسنده

لا تُنصرن
جحد مستغرق بناء مجهول
جمع مؤنث مخاطبه معنا
وردم اولنمدیکز سزلر
جمیع حاضره عورتلر
کچمش زمانک
بجحسنده

لا أنصر
جحد مستغرق بناء مجهول
نفس متكلم وحده
معناسى يردم
اولنمدم بن
كچمش زمانكى
بجحسندن

لا ننصر
جحد مستغرق بناء مجهول
نفس متكلم مع
الغير معناسى
يردم اولنمدق بز
كچمش زمانكى
بجحسندن

الامثلة المطردة من نفى الحال المعلوم
م
م م
م

ما ينصر
نفى حال بناء معلوم
مفرد مذكر غائب
معناسى يردم ايمز
بر غائب ار
شمدى بجى
حالده

ما ينصران
نفى حال بناء معلوم
تثنيه مذكر غائب
معناسى يردمازلر
ايكى غائب ارلر
شمدى بجى
حالده

ما ينصرون
نفى حال بناء معلوم
جمع مذكر غائب
معناسى يردمازلر
جمله غائب
ارلر شمدى بجى
حالده

ما تنصر
نفى حال بناء معلوم
مفرد مؤنث غائبه
معناسى يردم ايمز
بر غائبه عورت
شمدى بجى
حالده

ما تنصران
نفى حال بناء معلوم
تثنيه مؤنث غائبه
معناسى يردم ايمزلر
ايكى غائبه عورتلر
شمدى بجى
حالده

ما ينصرن
نفى حال بناء معلوم
جمع مؤنث غائبه
معناسى يردم
ايمزلر جمله
غائبه عورتلر
شمدى بجى
حالده

ما تنصر

ما تنصر
نفى حال بناء معلوم
مفرد مذكر مخاطب
معناسى يردم ايمز
سن سكا بر حاضر
ار شمدى بجى
حالده

ما تنصران
نفى حال بناء معلوم
تثنيه مذكر مخاطب
معناسى يردم ايمز
سكز سزلر ايكى
حاضر ارلر
شمدى بجى
حالده

ما تنصرون
نفى حال بناء معلوم
جمع مذكر مخاطب
معناسى يردم ايمز
سكز سزلر جمله
حاضر ارلر
شمدى بجى
حالده

ما تنصرين
نفى حال بناء معلوم
مفرد مؤنث مخاطبه
معناسى يردم ايمز
سن سن بر حاضره
عورت شمدى
بجى حالده

ما تنصران
نفى حال بناء معلوم
تثنيه مؤنث مخاطبه
معناسى يردم ايمز
سكز سزلر ايكى
حاضره عورتلر
شمدى بجى
حالده

ما تنصرن
نفى حال بناء معلوم
جمع مؤنث مخاطبه
معناسى يردم ايمز
سكز سزلر جمله
حاضره عورتلر
شمدى بجى
حالده

ما أنصر
نفى حال بناء معلوم
نفس متكلم وحده
معناسى يردم
ايمزم بن
شمدى بجى
حالده

ما ننصر
نفى حال بناء معلوم
نفس متكلم مع
الغير معناسى
يردم ايمزز بز
شمدى بجى
حالده

الامثلة المطردة من نفى الحال المجهول
م م
م
م

ما ينصر

نفی حال بناء مجهول
مفرد مذکر غائب
معناسی یردم اولنمز
بر غائب ار شمد
یکی حالده

ما ينصران

نفی حال بناء مجهول
تثنیه مذکر غائب معنا
سی یردم اولنمزلر
ایکی غائب ارلر
شمدیکی
حالده

ما تنصرن

نفی حال بناء مجهول
جمع مؤنث مخاطبه
معناسی یردم اولنمز
سکز سزلر چوق
حاضره عورتلر
شمدیکی
حالده

ما تنصر

نفی حال بناء مجهول
مفرد مؤنث غائبه
معناسی یردم اولنمز
بر غائبه عورت
شمدیکی
حالده

ما تنصران

نفی حال بناء مجهول
تثنیه مؤنث غائبه
معناسی یردم اولنمز
لر ایکی غائبه
عورتلر شمد
یکی حالده

ما ينصرن

نفی حال بناء مجهول
جمع مؤنث غائبه
معناسی یردم اولنمز
لر چوق غائبه
عورتلر شمد
یکی حالده

ما تنصر

نفی حال بناء مجهول
مفرد مذکر مخاطب
معناسی یردم اولنمز
سکز سن بر حاضر
ار شمدیکی
حالده

ما تنصران

نفی حال بناء مجهول
تثنیه مذکر مخاطب
معناسی یردم اولنمز
سکز سزلر ایکی
حاضر ارلر
شمدیکی
حالده

ما تنصرون

نفی حال بناء مجهول
جمع مذکر مخاطب
معناسی یردم
اولنمزسکز سزلر
چوق حاضر
ارلر شمد
یکی
حالده

ما تنصرين

نفی حال بناء مجهول
مفرد مؤنث مخاطبه
معناسی یردم اولنمز
سکز سن بر حاضره
عورت شمد
یکی حالده

ما تنصران

نفی حال بناء مجهول
تثنیه مؤنث مخاطبه
معناسی یردم اولنمز
سکز سزلر ایکی
حاضره عورتلر
شمدیکی
حالده

ما تنصرن

نفی حال بناء مجهول
جمع مؤنث مخاطبه
معناسی یردم اولنمز
سکز سزلر چوق
حاضره عورتلر
شمدیکی
حالده

ما انصر

نفی حال بناء مجهول
نفس متکلم وحده
معناسی یردم
اولنمزم بن
شمدیکی
حالده

ما ننصر

نفی حال بناء مجهول
نفس متکلم مع
الغیر معناسی
یردم اولنمزز بز
شمدیکی
حالده

الاسناد المطرده
من نفی استقبال
المعلوم
م م م
م م
م

لا ينصر

نفی استقبال بناء معلوم
مفرد مذکر غائب
معناسی یردم اتمز
بر غائب ار
کلجک
زما
نده

لا ينصران

نفی استقبال بناء معلوم
تثنیه مذکر غائب
معناسی یردم اتمز
لر ایکی غائب
ارلر
کلجک
زما
نده

لا ينصرون

نفی استقبال بناء معلوم
جمع مذکر غائب معنا
سی یردم اتمزلر چوق
غائب ارلر
کلجک
زما
نده

ما تنصرين

لا تنصر
نفی استقبال بناء معلوم
مفرد مؤنث غائبه
معناسی یاردم ایتمز
بر غائبه عورت
كلمات
زبا
نو

لا تنصران
نفی استقبال بناء معلوم
تثنیه مؤنث غائبه معناسی
یاردم ایتمزلر ایکی
غائبه عورتلر
كلمات
زبا
نو

لا ینصرن
نفی استقبال بناء معلوم
جمع مؤنث غائبه معناسی
یاردم ایتمزلر جمیع
غائبه عورتلر
كلمات
زبا
نو

لا تنصر
نفی استقبال بناء معلوم
مفرد مذکر مخاطب
معناسی یاردم ایتمز
سن کی بر حاضر
ار
كلمات
زبا
نو

لا تنصران
نفی استقبال بناء معلوم
تثنیه مذکر مخاطب
معناسی یاردم ایتمز
سکز سزلر ایکی
حاضر ارلر
كلمات
زبا
نو

لا تنصرون
نفی استقبال بناء معلوم
جمع مذکر مخاطب معناسی
یاردم ایتمزسکز
سزلر جمیع حاضر
ارلر
كلمات
زبا
نو

لا تنصرین
نفی استقبال بناء معلوم
مفرد مؤنث مخاطبه
معناسی یاردم ایتمز
سک سن بر حاضره
عورت
كلمات
زبا
نو

لا تنصران
نفی استقبال بناء معلوم
تثنیه مؤنث مخاطبه
معناسی یاردم ایتمز
سکز سزلر ایکی
حاضره عورتلر
كلمات
زبا
نو

لا تنصرن
نفی استقبال بناء معلوم
جمع مؤنث مخاطبه
معناسی یاردم ایتمز
سکز سزلر جمیع
حاضره عورتلر
كلمات
زبا
نو

لا انصر

لا انصر
نفی استقبال بناء معلوم
نفس متکلم وحده
معناسی یاردم
ایتمزم بن
كلمات
زبا
نو

لا ننصر
نفی استقبال بناء معلوم
نفس متکلم مع
الغیر معناسی
یاردم ایتمزز بز
كلمات
زبا
نو

الامثلة المطردة
من نفی استقبال
المجهول
م م م
م م
م

لا ینصر
نفی استقبال بناء مجهول
مفرد مذکر غائب
معناسی یاردم اولنمز
بر غائب ار
كلمات
زبا
نو

لا ینصران
نفی استقبال بناء مجهول
تثنیه مذکر غائب
معناسی یاردم اولنمز
لر ایکی غائب ارلر
كلمات
زبا
نو

لا ینصرون
نفی استقبال بناء مجهول
جمع مذکر غائب معناسی
یاردم اولنمزلر
جمیع غائب ارلر
كلمات
زبا
نو

لا تنصر
نفی استقبال بناء مجهول
مفرد مؤنث غائبه
معناسی یاردم
اولنمز بر غائبه
عورت
كلمات
زبا
نو

لا تنصران
نفی استقبال بناء مجهول
تثنیه مؤنث غائبه
معناسی یاردم اولنمزلر
ایکی غائبه
عورتلر
كلمات
زبا
نو

لا ینصرن
نفی استقبال بناء مجهول
جمع مؤنث غائبه
معناسی یاردم اولنمزلر
جمیع غائبه
عورتلر
كلمات
زبا
نو

لَا تُنْصَرُ
نفي استقبال بناء مجهول مفرد مذكر مخاطب معناسی سن بردم اولنمزسك سن بر حاضر ار كلجك زمانده

لَا تُنْصَرَانِ
نفي استقبال بناء مجهول تثنيه مذكر مخاطب معناسی بردم اولنمزسكز سزلر ايكی حاضر ارلر كلجك زمانده

لَا تُنْصَرُونَ
نفي استقبال بناء مجهول جمع مذكر مخاطب معناسی بردم اولنمزسكز سزلر جمع حاضر ارلر كلجك زمانده

لَا تُنْصَرِينَ
نفي استقبال بناء مجهول مفرد مؤنث مخاطبه معناسی بردم اولنمزسك سن بر حاضره عورت كلجك زمانده

لَا تُنْصَرَانِ
نفي استقبال بناء مجهول تثنيه مؤنث مخاطبه معناسی بردم اولنمزسكز سزلر ايكی حاضره عورتلر كلجك زمانده

لَا تُنْصَرْنَ
نفي استقبال بناء مجهول جمع مؤنث مخاطبه معناسی بردم اولنمزسكز سزلر جمع حاضره عورتلر كلجك زمانده

لَا أُنْصَرُ
نفي استقبال بناء مجهول نفس متكلم وحده معناسی بردم اولنمزم بن كلجك زمانده

لَا نُنْصَرُ
نفي استقبال بناء مجهول نفس متكلم مع الغير معناسی بردم اولنمزز بز كلجك زمانده

الأمثلة المطردة من تأكيد نفي استقبال المعلوم

لَنْ يَنْصُرَ
تأكيد نفي استقبال بناء معلوم مفرد مذكر غائب معناسی البته بردم اتمز بر غائب ار كلجك زمانده

لَنْ يَنْصُرَا
تأكيد نفي استقبال بناء معلوم تثنيه مذكر غائب معناسی البته بردم اتمزلر ايكی غائب ارلر كلجك زمانده

لَنْ يَنْصُرُوا
تأكيد نفي استقبال بناء معلوم جمع مذكر غائب معناسی البته بردم اتمزلر جميع غائب ارلر كلجك زمانده

لَنْ تَنْصُرَ
تأكيد نفي استقبال بناء معلوم مفرد مؤنث غائبه معناسی البته بردم اتمز بر غائبه عورت كلجك زمانده

لَنْ تَنْصُرَا
تأكيد نفي استقبال بناء معلوم تثنيه مؤنث غائبه معناسی البته بردم اتمزلر ايكی غائبه عورتلر كلجك زمانده

لَنْ يَنْصُرْنَ
تأكيد نفي استقبال بناء معلوم جمع مؤنث غائبه معناسی البته بردم اتمزلر جميع غائبه عورتلر كلجك زمانده

لَنْ تَنْصُرَ
تأكيد نفي استقبال بناء معلوم مفرد مذكر مخاطب معناسی البته بردم اتمزسك سن بر حاضر ار كلجك زمانده

لَنْ تَنْصُرَا
تأكيد نفي استقبال بناء معلوم تثنيه مذكر مخاطب معناسی البته بردم اتمزسكز سزلر ايكی حاضر ارلر كلجك زمانده

لَنْ تَنْصُرُوا
تأكيد نفي استقبال بناء معلوم جمع مذكر مخاطب معناسی البته بردم اتمزسكز سزلر جميع حاضر ارلر كلجك زمانده

لَنْ يَنْصُرَ

لَنْ تَنْصُرِي

تأكيد نفي استقبال بناء معلوم
مفرد مؤنث مخاطبه
معناسی البته بردم
اتمزسك سن بر
حاضره عورت
كهاد
زما
نه

لَنْ تَنْصُرَا

تأكيد نفي استقبال بناء معلوم
تثنيه مؤنث مخاطبه معنا
سی البته بردم اتمز
سكز سزلر ایكی
حاضره عورتلر
كهاد
زما
نه

لَنْ تَنْصُرْنَ

تأكيد نفي استقبال بناء معلوم
جمع مؤنث مخاطبه معنا
سی البته بردم اتمز
سزلر جمیع حاضره
عورتلر
كهاد
زما
نه

لَنْ اَنْصُرَ

تأكيد نفي استقبال بناء معلوم
نفس متكلم وحده
معناسی البته بردم
اتمزم بن
كهاد
زما
نه

لَنْ نَنْصُرَ

تأكيد نفي استقبال بناء معلوم
نفس متكلم مع
الغير معناسی البته
بردم اتمزز بز
كهاد
زما
نه

الامثلة المطردة من تأكيد نفي استقبال الجحود

م م
م

لَنْ يُنْصَرَ

تأكيد نفي استقبال بناء مجهول
مفرد مذكر غائب
معناسی البته بردم
اولنمز بر غائب ار
كهاد
زما
نه

لَنْ يُنْصَرَا

تأكيد نفي استقبال بناء مجهول
تثنيه مذكر غائب معنا
سی البته بردم اولنمز
لر ایكی غائب ارلر
كهاد
زما
نه

لَنْ يُنْصَرُوا

تأكيد نفي استقبال بناء مجهول
جمع مذكر غائب معنا
سی البته بردم اولنمز
لر جمیع غائب ارلر
كهاد
زما
نه

لَنْ يُنْصَرَ

لَنْ تُنْصَرَ

تأكيد نفي استقبال بناء مجهول
مفرد مؤنث غائبه
معناسی البته بردم
اولنمز بر غائبه
عورت
كهاد
زما
نه

لَنْ تُنْصَرَا

تأكيد نفي استقبال بناء مجهول
تثنيه مؤنث غائبه
معناسی البته بردم
اولنمزلر ایكی غائبه
عورتلر
كهاد
زما
نه

لَنْ يُنْصَرْنَ

تأكيد نفي استقبال بناء مجهول
جمع مؤنث غائبه معنا
سی البته بردم اولنمز
لر جمیع غائبه
عورتلر
كهاد
زما
نه

لَنْ تُنْصَرَ

تأكيد نفي استقبال بناء مجهول
مفرد مذكر مخاطب
معناسی البته بردم
اولنمزسك سن
بر حاضر ار
كهاد
زما
نه

لَنْ تُنْصَرَا

تأكيد نفي استقبال بناء مجهول
تثنيه مذكر مخاطب
معناسی البته بردم
اولنمزسكز سزلر
ایكی حاضر ارلر
كهاد
زما
نه

لَنْ تُنْصَرُوا

تأكيد نفي استقبال بناء مجهول
جمع مذكر مخاطب معنا
سی البته بردم اولنمز
سكز سزلر جمیع
حاضر ارلر
كهاد
زما
نه

لَنْ تُنْصَرِي

تأكيد نفي استقبال بناء مجهول
مفرد مؤنث مخاطبه
معناسی البته بردم
اولنمزسك سن بر
حاضره عورت
كهاد
زما
نه

لَنْ تُنْصَرَا

تأكيد نفي استقبال بناء مجهول
تثنيه مؤنث مخاطبه
معناسی البته بردم
اولنمزسكز سزلر
ایكی حاضره
عورتلر
كهاد
زما
نه

لَنْ تُنْصَرْنَ

تأكيد نفي استقبال بناء مجهول
جمع مؤنث مخاطبه معنا
سی البته بردم اولنمز
سكز سزلر جمیع
حاضره عورتلر
كهاد
زما
نه

لن أنصر

تاكيد نفى استقبال بناء مجهول
نفس متكلم وحده
معناسى البته يردم
اولنمزم بن
كلجك
زما
نه

لن ننصر

تاكيد نفى استقبال بناء مجهول
نفس متكلم مع الغير
معناسى البته يردم
اولنمزز بز
كلجك
زما
نه

الامثلة المطردة من امر الغائب المعلوم

لينصر

امر غائب بناء معلوم
مفرد مذكر غائب
معناسى يردم ايتسون
بر غائب ار
كلجك
زما
نه

لينصرا

امر غائب بناء معلوم
تثنيه مذكر غائب
معناسى يردم
ايتسونلر ايكى
غائب ارلر
كلجك
زما
نه

لينصروا

امر غائب بناء معلوم
جمع مذكر غائب
معناسى يردم
ايتسونلر جمع
غائب ارلر
كلجك
زما
نه

لتنصر

امر غائب بناء معلوم
مفرد مؤنث غائبه
معناسى يردم
ايتسون بر غائبه
عورت
كلجك
زما
نه

لتنصرا

امر غائب بناء معلوم
تثنيه مؤنث غائبه
معناسى يردم
ايتسونلر ايكى
غائبه عورتلر
كلجك
زما
نه

لينصرن

امر غائب بناء معلوم
جمع مؤنث غائبه
معناسى يردم
ايتسونلر جمع
غائبه
عورتلر
كلجك
زما
نه

الامثلة المطردة من امر الغائب المجهول

لينصر

لينصر

امر غائب بناء مجهول
مفرد مذكر غائب
معناسى يردم
اولنسون بر
غائب ار
كلجك
زما
نه

لينصرا

امر غائب بناء مجهول
تثنيه مذكر غائب معنا
سى يردم اولنسونلر
ايكى غائب ارلر
كلجك
زما
نه

لينصروا

امر غائب بناء مجهول
جمع مذكر غائب معنا
سى يردم اولنسونلر
جمع غائب ارلر
كلجك
زما
نه

لتنصر

امر غائب بناء مجهول
مفرد مؤنث غائبه
معناسى يردم
اولنسون بر
غائبه
عورت
كلجك
زما
نه

لتنصرا

امر غائب بناء مجهول
تثنيه مؤنث غائبه
معناسى يردم
اولنسونلر ايكى
غائبه
عورتلر
كلجك
زما
نه

لينصرن

امر غائب بناء مجهول
جمع مؤنث غائبه
معناسى يردم
اولنسونلر جمع
غائبه عورتلر
كلجك
زما
نه

الامثلة المطردة من نهي الغائب المعلوم

لا ينصر

نهى غائب بناء معلوم
مفرد مذكر غائب
معناسى يردم
ايتمسون بر
غائب ار
كلجك
زما
نه

لا ينصرا

نهى غائب بناء معلوم
تثنيه مذكر غائب
معناسى يردم
ايتمسونلر ايكى
غائب ارلر
كلجك
زما
نه

لا ينصروا

نهى غائب بناء معلوم
جمع مذكر غائب معنا
سى يردم ايتمسونلر
جمع غائب ارلر
كلجك
زما
نه

لا تنصر
نهی غائب بناء معلوم
مفرده مؤنث غائبه
معناسی بردم
امتسون بر غائبه
عورت
کهلاد
زمنا
نه

لا تنصرا
نهی غائب بناء معلوم
تثنیه مؤنث غائبه
معناسی بردم
امتسونلر ایکی
غائبه عورتلر
کهلاد
زمنا
نه

لا ینصرن
نهی غائب بناء معلوم
جمع مؤنث غائبه
معناسی بردم
امتسونلر جمیع
غائبه عورتلر
کهلاد
زمنا
نه

الامثلة المطردة من نهي الغائب المجهول

لا ینصر
نهی غائب بناء مجهول
مفرد مذکر غائب
معناسی بردم
اولنمسون بر
غائب ار
کهلاد
زمنا
نه

لا ینصرا
نهی غائب بناء مجهول
تثنیه مذکر غائب
معناسی بردم
اولنمسونلر ایکی
غائب ارلر
کهلاد
زمنا
نه

لا ینصروا
نهی غائب بناء مجهول
جمع مذکر غائب
معناسی بردم اولنمسونلر
جمیع غائب
ارلر
کهلاد
زمنا
نه

لا تنصر
نهی غائب بناء مجهول
مفرد مؤنث غائبه
معناسی بردم
اولنمسون بر
غائبه عورت
کهلاد
زمنا
نه

لا تنصرا
نهی غائب بناء مجهول
تثنیه مؤنث غائبه
معناسی بردم
اولنمسونلر ایکی
غائبه عورتلر
کهلاد
زمنا
نه

لا ینصرن
نهی غائب بناء مجهول
جمع مؤنث غائبه
معناسی بردم
اولنمسونلر
جمیع غائبه
عورتلر
کهلاد
زمنا
نه

الامثلة المطردة من الامر الحاضر المعلوم

انصر

انصر
امر حاضر بناء معلوم
مفرد مذکر مخاطب
معناسی بردم
ایت سن بر
حاضر ار
کهلاد
زمنا
نه

انصرا
امر حاضر بناء معلوم
تثنیه مذکر مخاطب
معناسی بردم
ایدیکز سزلر ایکی
حاضر ارلر
کهلاد
زمنا
نه

انصروا
امر حاضر بناء معلوم
جمع مذکر مخاطب
معناسی بردم
ایدیکز سزلر
جمیع حاضر ارلر
کهلاد
زمنا
نه

الامثلة المطردة من الامر الحاضر المعلوم

انصري
امر حاضر بناء معلوم
مفرد مؤنث مخاطبه
معناسی بردم
ایت سن بر
حاضره عورت
کهلاد
زمنا
نه

انصرا
امر حاضر بناء معلوم
تثنیه مؤنث مخاطبه
معناسی بردم
ایدیکز سزلر
ایکی حاضره
عورتلر
کهلاد
زمنا
نه

انصرن
امر حاضر بناء معلوم
جمع مؤنث مخاطبه
معناسی بردم
ایدیکز سزلر جمیع
حاضره عورتلر
کهلاد
زمنا
نه

لا تنصر
نهی حاضر بناء معلوم
مفرد مذکر مخاطب
معناسی بردم
اتمه سن بر
حاضر ار
کهلاد
زمنا
نه

لا تنصرا
نهی حاضر بناء معلوم
تثنیه مذکر مخاطب
معناسی بردم
اتمکز سزلر ایکی
حاضر ارلر
کهلاد
زمنا
نه

لا تنصروا
نهی حاضر بناء معلوم
جمع مذکر مخاطب
معناسی بردم اتمکز
سزلر جمیع حاضر
ارلر
کهلاد
زمنا
نه

تمت المعلوم
شرع المجهول
لتنصر امر المجهول
لتنصرا امر
لتنصروا امر
لتنصري
امر
لتنصرا لتنصرن
لانصر لننصر

الأمثلة المطردة من نهي الحاضر المجهول

لا تُنصَري
نهي حاضر بناء معلوم
مفرد مؤنث مخاطبه
معناسی یردم اتمه
سن بر خاتون عورت
کلجك
زما
نده

لا تُنصَرا
نهي حاضر بناء معلوم
تثنیه مؤنث مخاطبه
معناسی یردم اتمکز
سزلر ایکی خاتون
عورتلر
کلجك
زما
نده

لا تُنصَرنَ
نهي حاضر بناء معلوم
جمع مؤنث مخاطبه
معناسی یردم اتمکز
سزلر جمله خاتون
عورتلر
کلجك
زما
نده

لا تُنصَر
نهي حاضر بناء مجهول
مفرد مذکر مخاطب
معناسی یردم اولنمه
سن بر حاضر ار
کلجك
زما
نده

لا تُنصَرا
نهي حاضر بناء مجهول
تثنیه مذکر مخاطب
معناسی یردم اولنمکز
سزلر ایکی حاضر
ارلر
کلجك
زما
نده

لا تُنصَروا
نهي حاضر بناء مجهول
جمع مذکر مخاطب
معناسی یردم
اولنمکز سزلر جمله
حاضر ارلر
کلجك
زما
نده

لا تُنصَري
نهي حاضر بناء مجهول
مفرد مؤنث مخاطبه
معناسی یردم اولنمه
سن بر خاتون
عورت
کلجك
زما
نده

لا تُنصَرا
نهي حاضر بناء مجهول
تثنیه مؤنث مخاطبه
معناسی یردم اولنمکز
سزلر ایکی خاتون
عورتلر
کلجك
زما
نده

لا تُنصَرنَ
نهي حاضر بناء مجهول
جمع مؤنث مخاطبه
معناسی یردم
اولنمکز سزلر جمله
خاتون عورتلر
کلجك
زما
نده

لا اُنصَر

لا اُنصَر
نهي حاضر بناء مجهول
نفس متکلم وحده
معناسی یردم
اولنمایم بن
کلجك
زما
نده

لا نُنصَر
نهي حاضر بناء مجهول
نفس متکلم مع
الغیر معناسی
یردم اولنمایلم بز
کلجك
زما
نده

الأمثلة المطردة من اسم الزمان واسم المكان

مَنصَر
اسم زمان اسم مکان
مصدر میمی مفرد
معناسی یردم ایدجك
بر زمان یردم
ایدجك بر مکان
یردم
ایتمك
لك

مَنصَرانِ
اسم زمان اسم مکان
مصدر میمی تثنیه معنا
سی یردم ایدجك ایکی
زمان یردم ایدجك
ایکی مکان
یردم ایتمك
لك

مَنصَراتٌ
اسم زمان اسم مکان
مصدر میمی جمع معنا
سی یردم ایدجك
جمله زمان یردم
ایدجك جمله
مکان یردم
ایتمك
لك

الأمثلة المطردة من اسم الآلة

مِنصَر
اسم آلت مفرد
معناسی یردم
ایدجك
بر آلت

مِنصَرانِ
اسم آلت تثنیه
معناسی یردم
ایدجك
ایکی
آلت

مِنصَراتٌ
اسم آلت جمع
معناسی یردم
ایدجك
جمله
آلت

الأمثلة المطردة من بناء المره

الامثلة المطردة من بناء المرّة

نَصْرَةً
بناء مرّه مفرد
معناسی بر کره
بردم ایتمك

نَصْرَتَانِ
بناء مرّه تثنیه
معناسی ایکی
کره بردم
ایتمك

نَصَرَاتٌ
بناء مرّه جمع
معناسی نیجه
کره بردم
ایتمك

الامثلة المطردة من بناء النوع

نِصْرَةً
بناء النوع مفرد
معناسی بر درلو
بردم ایتمك

نِصْرَتَانِ
بناء النوع تثنیه
معناسی ایکی
درلو بردم
ایتمك

نِصَرَاتٌ
بناء النوع جمع
معناسی نیجه
درلو بردم
ایتمك

نُصَيْرُونَ

الامثلة المطردة من اسم التصغیر

نُصَيْرٌ
اسم تصغیر مفرد مذکر
معناسی بر کوچك
بردم ایتمك
برار

نُصَيْرَانِ
اسم تصغیر تثنیه مذکر
معناسی ایکی
کوچك بردم
ایتمك
ایکی ارلر

نُصَيْرَةٌ
اسم تصغیر مفرد مؤنث
معناسی بردم
ایتمك بر
عورت

الامثلة المطردة من اسم المنسوب

نُصَيْرَتَانِ
اسم تصغیر تثنیه
مؤنث معناسی بردم
ایتمك ایکی عورتلر

نُصَيْرَاتٌ
اسم تصغیر جمع مؤنث
مصححه معناسی بردم
ایتمك جمیع عورتلر

نَصْرِيٌّ

نَصْرِيٌّ
اسم منسوب مفرد
مذکر معناسی
بردم اتمکه
منسوب
برار

نَصْرِيَّانِ
اسم منسوب تثنیه
مذکر معناسی
بردم اتمکه
منسوب
ایکی
ارلر

نَصْرِيُّونَ
اسم منسوب جمع
مذکر معناسی بردم
اتمکه منسوب
جمیع
ارلر

نَصْرِيَّةٌ
اسم منسوب مفرد
مؤنث معناسی
بردم اتمکه
منسوب
بر عورت

نَصْرِيَّتَانِ
اسم منسوب تثنیه
مؤنث معناسی
بردم اتمکه
منسوب
ایکی
عورتلر

نَصْرِيَّاتٌ
اسم منسوب جمع
مؤنث معناسی
بردم اتمکه
منسوب
جمیع
عورتلر

الامثلة المطردة من مبالغة اسم الفاعل

نَصَّارٌ
مبالغه ایله اسم فاعل
مفرد مذکر معناسی
مبالغه ایله بردم
ایدیجی
برار

نَصَّارَانِ
مبالغه ایله اسم فاعل
تثنیه مذکر معناسی
مبالغه ایله بردم
ایدیجی ایکی
ارلر

نَصَّارُونَ
مبالغه ایله اسم فاعل
جمع مذکر معناسی
مبالغه ایله بردم
ایدیجی جمیع
ارلر

نَصَّارَةٌ
مبالغه ایله اسم فاعل مفرد مؤنث معناسی مبالغه ایله یاردم ایدیجی بر عورت

نَصَّارَتَانِ
مبالغه ایله اسم فاعل تثنیه مؤنث معناسی مبالغه ایله یاردم ایدیجی ایکی عورتلر

نَصَّارَاتٌ
مبالغه ایله اسم فاعل جمع مؤنث معناسی مبالغه ایله یاردم ایدیجی جمع عورتلر

الامثلة المطردة من اسم التفضيل

أَنْصَرُ
اسم تفضیل مفرد مذکر معناسی زیاده یاردم ایدیجیدر بر ار

أَنْصَرَانِ
اسم تفضیل تثنیه مذکر معناسی زیاده یاردم ایدیجیدر ایکی ارلر

أَنْصَرُونَ
اسم تفضیل جمع مذکر معناسی زیاده یاردم ایدیجیدر جمع ارلر

أَنَاصِرُ
اسم تفضیل جمع مذکر مکسر معناسی زیاده یاردم ایدیجیدر جمع ارلر

نُصْرَى
اسم تفضیل مفرد مؤنث معناسی زیاده یاردم ایدیجیدر بر عورت

نُصْرَيَانِ
اسم تفضیل تثنیه مؤنث معناسی زیاده یاردم ایدیجیدر ایکی عورتلر

نُصْرَيَاتٌ

نُصْرَيَاتٌ
اسم تفضیل جمع مؤنث مصححه معناسی زیاده یاردم ایدیجیدر جمع عورتلر

وَنُصَرٌ
اسم تفضیل جمع مؤنث مکسره معناسی زیاده یاردم ایدیجیدر جمع عورتلر

الامثلة المطردة من فعل التعجب اولدر

مَا أَنْصَرَهُ
فعل تعجب اولدر مفرد مذکر غائب معناسی عجب یاردم ایدی بر غائب ار

مَا أَنْصَرَهُمَا
فعل تعجب اولدر تثنیه مذکر غائب معناسی عجب یاردم ایدیلر ایکی غائب ارلر

مَا أَنْصَرَهُمْ
فعل تعجب اولدر جمع مذکر غائب معناسی عجب یاردم ایدیلر جمع غائبلر

مَا أَنْصَرَهَا
فعل تعجب اولدر مفرده غائبه معناسی عجب یردم ایتدی بر غائبه عورت

مَا أَنْصَرَهُمَا
فعل تعجب اولدر تثنیه مؤنث غائبه معناسی عجب یردم ایتدیلر ایکی غائبه عورتلر

مَا أَنْصَرَهُنَّ
فعل تعجب اولدر جمع مؤنث غائبه معناسی عجب یردم ایتدیلر جمع غائبه عورتلر

ما أنصرك
فعل تعجب اول مفرد
مذکر مخاطب معنا
سی عجب بردم
ایندن سن
بر حافظ
ار

ما أنصركما
فعل تعجب اول تثنیه
مذکر مخاطب معنا
سی عجب بردم
ایندیکز سزلر
ایکی حافظ
ارلر

ما أنصركم
فعل تعجب اول جمع
مذکر مخاطب معنا
سی عجب بردم
ایندیکز سزلر
جمیع حافظ
ارلر

ما أنصرك
فعل تعجب اول مفرد
مؤنث مخاطبه معنا
سی عجب بردم
ایندن سن
بر حافظه
عورت

ما أنصركما
فعل تعجب اول تثنیه
مؤنث مخاطبه
معناسی عجب
بردم ایندیکز
سزلر ایکی
حافظه
عورتلر

ما أنصركن
فعل تعجب اول جمع
مؤنث مخاطبه
معناسی بردم
ایندیکز سزلر
جمیع حافظه
عورتلر

ما أنصرني
فعل تعجب اول نفس
متکلم وحده
معناسی عجب
بردم ایندم
بن

ما أنصرنا
فعل تعجب اول نفس
متکلم مع الغیر
معناسی عجب
بردم ایندیك
بز

الأمثلة المطردة من فعل التعجب
ثانی
م
م

أنصر به
فعل تعجب ثانی مفرد
مذکر غائب معنا
سی تعجب بردم
ایندی بر
غائب
ار

أنصر بهما
فعل تعجب ثانی تثنیه
مذکر غائب معنا
سی تعجب بردم
ایندیلر ایکی
غائب
ارلر

أنصر بهم
فعل تعجب ثانی جمع
مذکر غائب معنا
سی تعجب بردم
ایندیلر جمیع
غائبه
ارلر

أنصر بها
فعل تعجب ثانی مفرد
مؤنث غائبه
معناسی تعجب
بردم ایندی
بر غائبه
عورت

أنصر بهما
فعل تعجب ثانی تثنیه
مؤنث غائبه
معناسی تعجب
بردم ایندیلر
ایکی غائبه
عورتلر

أنصر بهن
فعل تعجب ثانی جمع
مؤنث غائبه
معناسی تعجب
بردم ایندیلر
جمیع غائبه
عورتلر

أنصر بك
فعل تعجب ثانی مفرد
مذکر مخاطب معنا
سی تعجب بردم
ایندن سن
بر حافظ
ار

أنصر بكما
فعل تعجب ثانی تثنیه
مذکر مخاطب معنا
سی تعجب بردم
ایندیکز سزلر
ایکی حافظ
ارلر

أنصر بكم
فعل تعجب ثانی جمع
مذکر مخاطب معنا
سی تعجب بردم
ایندیکز سزلر
جمیع حافظ
ارلر



ا. الاسم لنوع السمل

انصرنكن	انصرنكما	انصرنك
فعل نهي ثاني جمع مؤنث مخاطبه معناسي نهي بردم ايندلر سزلرجمع حاضره عورتلر	فعل نهي ثاني تثنيه مؤنث مخاطبه معناسي نهي بردم ابديكز سزلر ايكي حاضره عورتلر	فعل نهي ثاني مفرد مؤنث مخاطبه معناسي نهي بردم ايندين سن بر حاضره عورتين

تم الكتاب بعون الله الملك المنان	انصرنا	انصرني
تم م م	فعل نهي ثاني نفس متكلم مع الغير معناسي نهي بردم ابديك بز	فعل نهي ثاني نفس متكلم وحده معناسي نهي بردم ابتدم بن



حروف جوازم بشدد
لم لما لام امر لام نهي ان
حروف نوصب دورتدد
ان لا لن كي اذا لن
ان لن كي اذن

هذا كتاب صرف

ا و لن

بسم الله الرحمن الرحيم

١١٩ ا

امنت بالله وملائكته
وكتبه ورسوله واليوم الا
خر وبالقدر خيره وشره
من الله تعالى
والبعث بعد الموت

الصَّرفِ لغتده تغيير دِر اصطلاحده الَتِ قانونيّه
يُعرف بها احوالِ التَّركيبِ العربيّه مِن حيثُ الاعلال
الله ١ لِلاولاد عام

انّ لله تعالى ملائكة سيّاحين في الارض يبلغونني من امتي
السلام

بسم
بسم الله الرحمن الرحيم
سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم
وبحمده استغفر الله تم

الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم مالك



قليل لهاني دار دنيا ومرجعنا الى بيت التراب
وكل يوم ملك ينادي
لدوا للموت وابنوا للخراب
الدنيا جيفة وطالبها كلاب
العالم حبيب الله لو كان فاسقا والجاهل
عدو الله لو كان زاهدا
الحقير الفقير ابراهيم عفى الله تعالى ذنوبه
بمن عصمه الله تعالى في الدارين

صرف لغة تغيير ...
واصطلاحا هو علم يعرف فيها احوال الكلم من حيث الاعلال والادغام لقد لقد ان لقد يجن لقد يوقف
واه واه جه جه كلب ... الجون
جه مطلق اصطلاحا حه سب الكلم فا زمانا لما

علامت نيه درلر — ما يعلم به الشيء
شبانيه درلر — ما يبقى عليه الشيء

مصدر ... اسم الموضوع التي يصدر عن ... اصطلاحا اسم الحدث الجاري على الفعل ... اسم فاعل فرعه ومشتقه ... مقدم مصدر [illegible]

